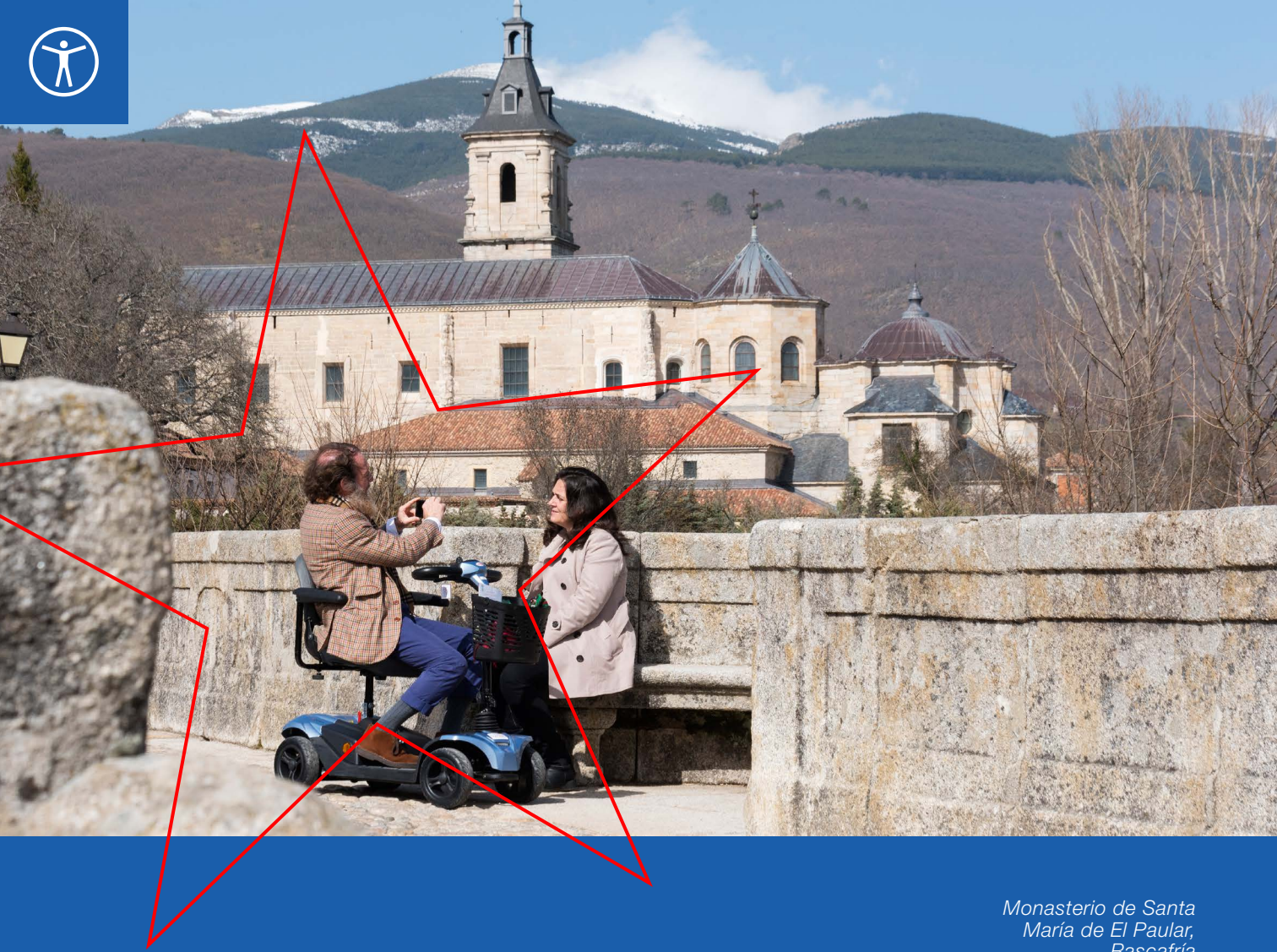


Monasterio de Santa María de El Paular, Rascafría

Siete experiencias de turismo accesible

Comunidad de Madrid

Comunidad de Madrid

Índice

Sobre esta guía:

- El proyecto: mucho más que accesibilidad
- ¿Cómo utilizo esta guía?
- Siglas y términos básicos
- Guía de pictogramas
- ¿Cómo llego a la Comunidad de Madrid?
- Teléfonos de urgencia
- Otros servicios de interés

Siete rutas de turismo accesible en la Comunidad de Madrid

Ruta 1. Arquitectura a la medida del ser humano
Alcalá de Henares y Nuevo Baztán

Ruta 2. Paisaje enológico para paladares exquisitos
Navalcarnero y San Martín de Valdeiglesias

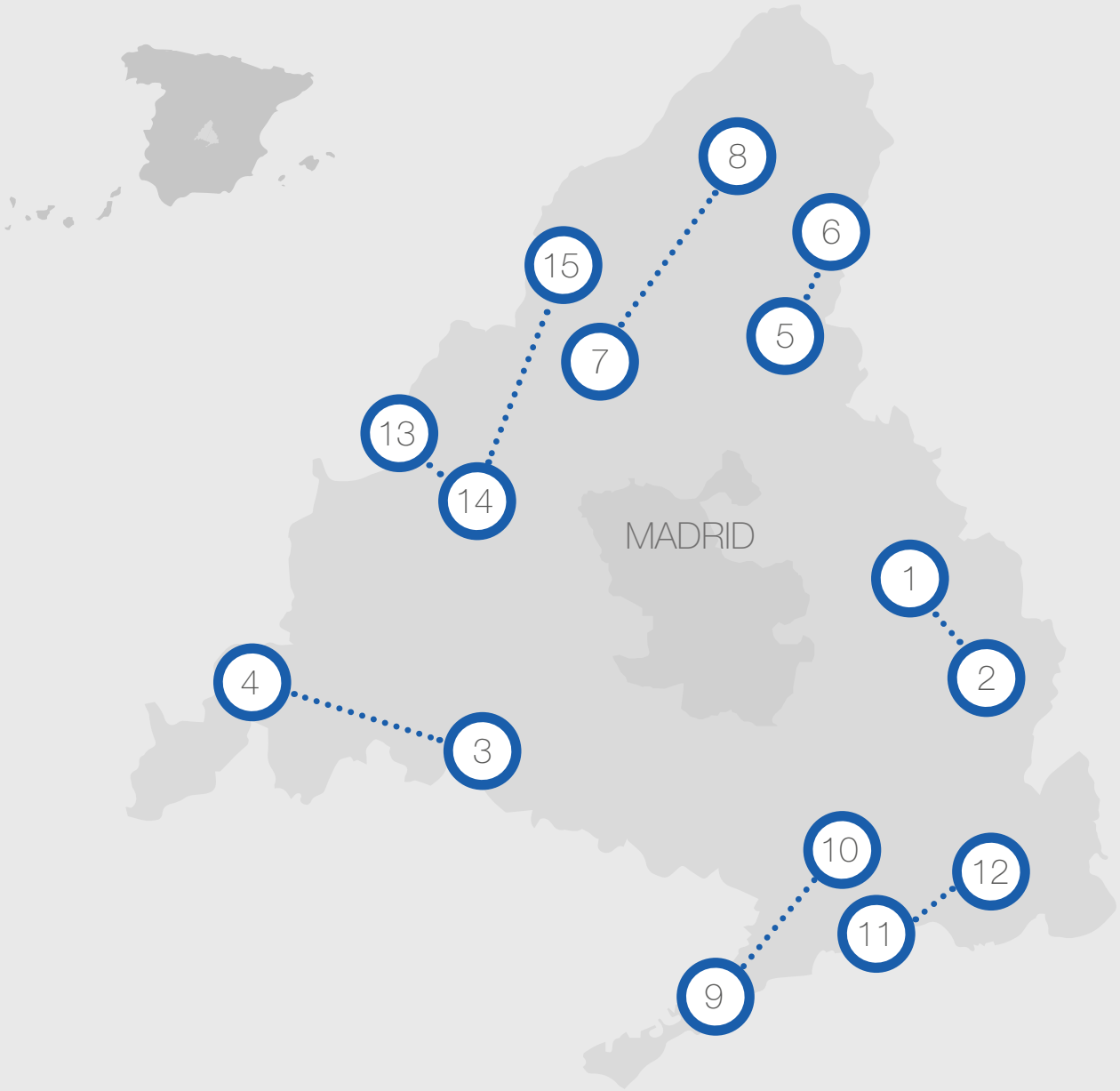
Ruta 3. La Sierra Norte en estado puro
Torrelaguna y Patones

Ruta 4. Atravesando feudos de los Mendoza
Manzanares El Real y Buitrago del Lozoya

Ruta 5. Experimentando el pálpito revolucionario de la historia
Aranjuez y Chinchón

Ruta 6. Ilustres “plazas” gastronómicas y enoturísticas
Colmenar de Oreja y Villarejo de Salvanés

Ruta 7. En busca de los rincones de retiro para la realeza
San Lorenzo de El Escorial, El Escorial y Rascafría



RUTA 1
1. Alcalá de Henares
2. Nuevo Baztán

RUTA 2
3. Navalcarnero
4. San Martín de Valdeiglesias

RUTA 3
5. Torrelaguna
6. Patones

RUTA 4
7.Manzanares El Real
8. Buitrago del Lozoya

RUTA 5
9. Aranjuez
10. Chinchón

RUTA 6
11. Colmenar de Oreja
12. Villarejo de Salvanés

RUTA 7
13. San Lorenzo de El Escorial
14. El Escorial
15. Rascafría

El proyecto: mucho más que accesibilidad

La región de Madrid es un destino de referencia turística nacional e internacional. Además de la capital, la región de Madrid cuenta con una amplia oferta de recursos turísticos, en la que convergen propuestas muy variadas; desde actividades de turismo activo y de naturaleza, enoturismo y gastronomía, hasta actividades culturales o de turismo de ocio y compras. Esta diversidad de opciones convierte la visita a nuestra región en una experiencia única.

Una experiencia única, que debe estar al alcance de cualquier persona. La Comunidad de Madrid apuesta decididamente por desarrollar un modelo de turismo accesible, por un "turismo para todos".

Para conseguirlo, y en colaboración con PREDIF (Plataforma Representativa Estatal de Personas con Discapacidad Física), la Dirección General de Turismo ha elaborado esta guía de turismo accesible en la que se presentan siete itinerarios turísticos a través de los cuales poder conocer algunos de los enclaves más singulares de la región.

Esta es una guía innovadora, que se ha elaborado atendiendo a los conceptos de turismo accesible e inclusivo. Incorpora información adicional sobre el nivel de adaptación de los establecimientos turísticos a las necesidades de personas con distintas capacidades. A través de sus páginas, el lector encontrará una forma inclusiva de descubrir nuestra región. En definitiva, esta guía ofrece una nueva forma de disfrutar Madrid, de vivir Madrid.

¿Cómo utilizo esta guía?

Esta es la primera Guía de Turismo Accesible desarrollada en la Comunidad de Madrid. Tiene como objetivo acompañar a las personas usuarias de la guía en su recorrido por la región, a través de siete experiencias turísticas inolvidables. Las rutas presentadas suelen tener una duración de dos días, en los que el visitante puede descubrir el encanto de las Villas de Madrid y del Patrimonio Mundial de la UNESCO. Junto a los recorridos monumentales, el visitante podrá acercarse a la cultura y gastronomía locales, catando los diferentes vinos de Madrid, visitando sus magníficas queserías, o degustando productos locales de gran relevancia en nuestra región.

El objetivo de proponer estas visitas con pernoctación es ofrecer a los turistas una experiencia de “slow travel” o “turismo consciente”, en la que tenga tiempo para profundizar en la cultura y la vida cotidiana del destino que visita, acercándose a su historia, a sus gentes, así como a su gastronomía y sus productos locales Km-0. En definitiva, esta pretende ser una guía inclusiva y sostenible, una guía accesible para todas las personas, y que impulse un modelo de turismo de proximidad y sostenible económica, social y medioambientalmente.

El nivel de accesibilidad de los recursos y rutas ha sido evaluado por PREDIF, teniendo en cuenta las necesidades que puedan presentar las personas usuarias de silla de ruedas, o- las personas mayores o con discapacidades físicas o sensoriales, entre otras. Para diseñar cada una de las experiencias, se ha tenido en cuenta el conjunto de eslabones que conforman la cadena del viaje: los transportes, los itinerarios urbanos, las rutas guiadas, el

alojamiento, las actividades de ocio, los restaurantes, los servicios turísticos y las nuevas tecnologías disponibles para las personas.

En cada una de las siete rutas propuestas, el lector encontrará una breve referencia a la localización e historia del destino consultado. Además, hallará una propuesta de recorrido peatonal, así como un resumen de los monumentos y rincones más emblemáticos del municipio. Se incluyen, igualmente, una serie de consejos o sugerencias acerca de los productos típicos del lugar, así como interesantes referencias para documentarse antes de iniciar el viaje.

En caso de necesitar obtener información más detallada sobre las experiencias que se sugieren, se recomienda visitar el portal web de Turismo Accesible www.tur4all.com, o el de la Comunidad de Madrid, www.turismomadrid.es. En dichos sitios web podrás acceder, además, al contenido de esta guía en un formato PDF accesible.

APP DE TURISMO ACCESIBLE TUR4ALL

INFORMACIÓN DE DESTINO COMUNIDAD DE MADRID

Siglas y términos básicos

Para facilitar y sintetizar el uso de la guía, al final de cada experiencia, se han incluido indicaciones para saber cómo llegar y moverse dentro de cada municipio, así como otros datos de interés para las personas que programen sus viajes.

Siglas y términos utilizados en materia de accesibilidad:

PMR: Persona con movilidad reducida

PCD: Persona con discapacidad

LSE: Lengua de signos española

Signoguía: dispositivo móvil o tableta con subtítulos y LSE, que permite a las personas sordas realizar una visita auto-guiada.

Bucle de inducción magnética: es un amplificador de sonido que facilita la escucha a las personas sordas que utilizan prótesis auditivas. Este producto de apoyo puede ser fijo (se coloca en mostradores de atención al público o auditorios); o también móvil. Este último es el que se puede utilizar en las visitas guiadas.

En la Comunidad de Madrid, la normativa vigente garantiza a las PCD el derecho de acceso a los lugares públicos, acompañados de sus perros-guía o perros de asistencia.

Guía de pictogramas

Para comprobar el nivel de accesibilidad de cada establecimiento se han elaborado una serie de pictogramas. Se podrá identificar -de una manera sencilla y resumida- el nivel de adaptación de las propuestas y recursos, a las diferentes necesidades de accesibilidad física, visual, auditiva y cognitiva del visitante mediante un sistema de pictogramas y colores.

A través de los siguientes pictogramas se resumen las condiciones de accesibilidad de las instalaciones y servicios de los establecimientos turísticos incluidos en esta guía:

Accesibilidad física

Accesibilidad visual

Accesibilidad auditiva

Accesibilidad cognitiva

Aseo accesible

La información detallada sobre las condiciones de accesibilidad de los establecimientos turísticos está disponible en www.tur4all.com.

¿Cómo llego a la Comunidad de Madrid?

En avión

Aeropuerto Internacional Adolfo Suárez Madrid-Barajas:
Telf. Asistencia PMR de AENA: Telf. 902 404 704 / 913 211 000

AENA

El aeropuerto está situado a 20 minutos de la capital. Se comunica con ella por diferentes vías:

Metro

Metro: Línea 8 (Nuevos Ministerios-Aeropuerto T4)

Autobús

Bús Exprés del aeropuerto, con servicio 24 horas desde la estación de Atocha (entre las 6:00 y 23:30 horas) y la plaza de Cibeles. Con paradas en la calle O'Donnell (confluencia con la calle Doctor Esquerdo), T1, T2 y T4.
Líneas: 101, 200, interurbanas: 822, 824, 827, 828
Autobús lanzadera: servicio especial gratuito que conecta las cuatro terminales.

Trenes de Cercanías de Madrid

La red de trenes de cercanías pone a tu disposición este servicio entre la estación de Príncipe Pio y la T4 de Barajas, con la nueva línea C-1. Este recorrido se realiza con salidas cada media hora. En el caso de tener el billete de AVE, este trayecto de conexión con el Aeropuerto se podrá realizar de manera gratuita.

Coche: el aeropuerto de Barajas está conectado por carretera con las principales vías de acceso y circunvalación de la ciudad de Madrid.

Para moverte por Madrid en transporte público, es necesario adquirir la Tarjeta Multi. Una tarjeta de transporte público sin contacto, recargable, multipersonal, con una duración de diez años y que sirve para contener los títulos no personales del sistema tarifario del servicio de transporte público de la Comunidad de Madrid.

En tren

Las dos principales estaciones son Atocha y Chamartín, que acogen trenes de Media Distancia, Larga Distancia, Alta Velocidad y Cercanías -también cuentan con enlaces a estaciones de Metro-. Además, Madrid es receptora y emisora de trenes internacionales a Francia y Portugal.

Servicio gratuito de Atención y Asistencia a viajeros con discapacidad Telf.: 912 320 320 / 912 140 505.

Servicio de asistencia de Renfe 900 400 555

Acceso por carretera

Autovía A-1 Irún (País Vasco). Autovía A-2 Barcelona. Autovía A-3 Valencia. Autovía A-4 Sevilla. Autovía A-5 Badajoz (Extremadura). Autovía A-6 A Coruña (Galicia).

Dirección General de Tráfico (DGT): www.dgt.es

Acceso en autobús

Estación Sur de Autobuses

Conexiones regulares con destinos nacionales e internacionales.
Servicios regulares de metro, autobús y taxis.

Estación de Avenida de América

Conexiones con numerosos destinos nacionales
Servicios regulares de metro, autobús y taxis.

Taxis

Eurotaxi / Radioteléfono taxi: Telf. 915 478 600 / 915 478 200 / 902 478 200 / 010.

Es conveniente reservar con antelación e indicar la necesidad de un taxi adaptado. El tiempo de espera aproximado es de 15-20 minutos.

Teléfonos de urgencia

Emergencias y emergencias sanitarias: 112
Información de la Comunidad de Madrid: 012

Oficina de Turismo de Sol, Madrid

Centro de Turismo de Sol, punto de encuentro

Es muy probable que para iniciar cualquiera de las siete rutas que te proponemos, tengas a la capital como origen de tu escapada. Para ello, nada mejor que acercarte al Centro de Turismo de Sol para ampliar los detalles de las propuestas que te presentamos.

Inaugurado en el último tercio de 2019, el Centro de Turismo de Sol se ha convertido no sólo en el corazón geográfico y generador de acciones turísticas de la región, también en ese punto de partida para programar nuestras visitas y para comprobar que en la Comunidad de Madrid se apuesta por ser un destino seguro y cercano para todos.

Centro de Turismo de Sol
Puerta del Sol, nº 5
28013 Madrid
Tfno. 91 272 34 00
turismo@madrid.org
www.turismomadrid.es

Patio de Santo Tomás de Villanueva, Universidad de Alcalá

Arquitectura a la medida del ser humano

Alcalá de Henares y Nuevo Baztán

Al este de la región se encuentra una comarca que alberga municipios con un importante patrimonio cultural- como Alcalá de Henares y Nuevo Baztán-, además de un terreno de gran riqueza natural, marcado por las riberas del Henares y del Jarama. Si Alcalá de Henares es, por su Universidad y su centro histórico, enclave digno de ser reconocido como Patrimonio Mundial, Nuevo Baztán – una de las once “Villas de Madrid”- supone un desafío arquitectónico y urbanístico tan armonioso como funcional.

Ambas localidades se diseñaron conjugando dos factores: por una parte, el fin para el que fueron creadas o bien para el que se enfocó su desarrollo (universitario en un caso, social y laboral, en el otro) y, por otra, el buen gusto, el pragmatismo y la sujeción a las leyes del equilibrio y la proporción arquitectónica.

Te proponemos una ruta de dos o tres días, en función de tu disponibilidad de tiempo. Las dos primeras jornadas, visitando Alcalá de Henares, y la última, dedicada a recorrer Nuevo Baztán.

Plaza de Cervantes, Alcalá de Henares

Día 1. Alcalá de Henares

A 30 km de la capital y a 14 del Aeropuerto de Barajas, Alcalá de Henares dispone de diversas formas de acercarse a ella. Además de los transportes públicos (no olvides consultar los servicios adaptados y los contactos necesarios, al final del capítulo), si vas por carretera, utiliza la autopista de peaje R-2 o bien la autovía A-2 (Madrid-Barcelona). La salida 23 es la que debes tomar para ir al centro histórico. El municipio dispone de varios aparcamientos públicos.

Otra opción que está disponible en algunos momentos del año es el Tren de Cervantes. Comprueba la disponibilidad y opciones de accesibilidad del tren en la página web de RENFE.

Un poco de historia…

Ciudad natal del genio universal de la literatura, Miguel de Cervantes Saavedra, Alcalá de Henares es también la antigua "*Complutum*" de los romanos, con quienes ya vivió una época de prosperidad. Después de la etapa musulmana, a partir del siglo XII fue, además, señorío y residencia habitual de los arzobispos del Toledo. La ciudad, que conserva vestigios de todas esas culturas, llegó a la cumbre de su prestigio cuando el Cardenal Cisneros fundó la Universidad Complutense, en 1499.

Precisamente la trascendencia que supuso ese vigor cultural -engrandecido al erigirse el centro universitario-, culminaría algunos siglos después –en 1998- con la declaración de Alcalá como Patrimonio Mundial por la UNESCO, en atención a su condición de "primera ciudad universitaria planificada como tal".

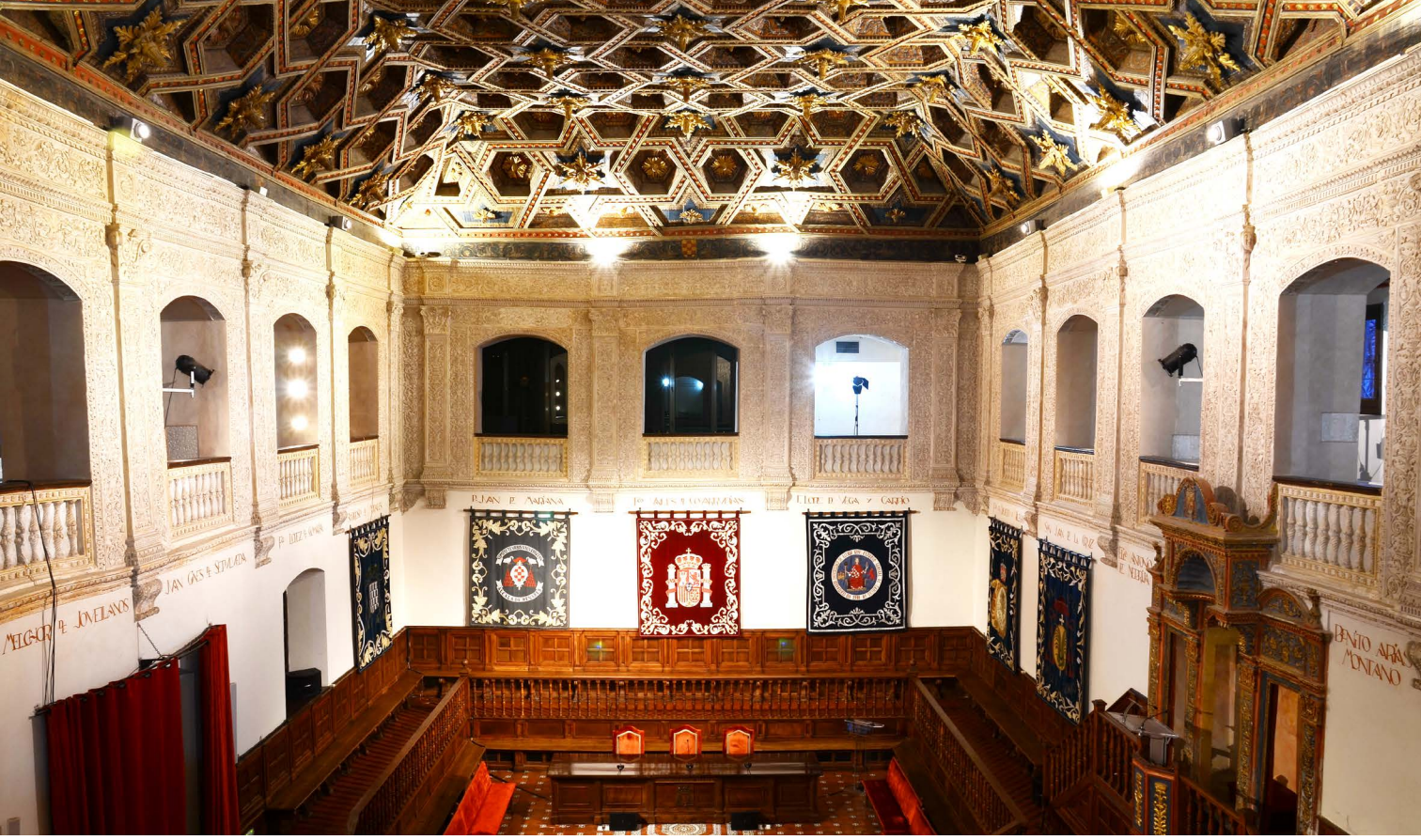
Callejeando…

Para este primer día de ruta, te proponemos un recorrido circular, que parte de la **oficina de turismo,** situada en el lado sur de la *plaza de Cervantes*, en la *Capilla del Oidor*. Desde allí cruzamos a la *plaza de Cervantes* propiamente dicha, donde se encuentran unos aseos de uso común, con cabina adaptada. Posteriormente atravesamos hacia la parte oeste de la plaza, donde se hallan el **Ayuntamiento** y el **Corral de Comedias**.

Al fondo de la plaza, tomamos a la izquierda la *calle Mayor*, hasta llegar al **Museo Casa Natal de Cervantes**. Girando primero a la derecha, por la *calle Imagen*, y al final de la misma, por la *calle de Santiago* hacia la izquierda, llegamos al **Museo Arqueológico Regional** y a la *plaza de las Bernardas,* donde se encuentra el **Monasterio de San Bernardo***.*

Cruzamos la *plaza Palacio* y continuamos por la *calle Cardenal Sandoval y Rojas*, donde se ubica el **Centro de Interpretación Alcalá Medieval** y, más adelante, desembocamos en la **Puerta de Madrid**, junto al recinto amurallado. Desde allí, cambiamos el sentido de nuestra marcha casi 180 grados, tomando la *calle Cardenal Cisneros*. Seguimos nuestra ruta hasta la *plaza de los Santos Niños*, donde se sitúa la **Catedral Magistral**.

Volvemos por la *calle Mayor*, para después coger a la derecha la *calle Ramón y Cajal*. Por último, tomamos a la izquierda la *calle Cerrajeros* hasta finalizar nuestro recorrido, de nuevo, en la *plaza de Cervantes*.



Paraninfo del Colegio de San Ildefonso, Alcalá de Henares

Día 2. Alcalá de Henares

La mañana de este segundo día, podemos dedicarla a transportarnos a la época romana y a sus trazados más característicos. Visitaremos importantes vestigios, como la **Casa Hippolytus**, situada a las afueras de la ciudad. Y, en tan sólo 15 minutos de paseo, nos sumergiremos en la **Ciudad romana de Complutum**, el origen de la población que ahora visitamos. Otra posibilidad es el Tren turístico Alcalá City Tour. Puedes comprobar su disponibilidad y opciones de accesibilidad en www.turismoalcala.es.

En automóvil, en tren o en cualquier otro medio de transporte, regresaremos al centro del municipio y, tras descansar y darnos algún capricho gastronómico, cambiaremos totalmente de época histórica y dedicaremos la tarde a la **Universidad de Alcalá**.

Podemos visitar la capilla, los tres patios y el Paraninfo, mientras que nos sentimos imbuidos del espíritu del creador de *“El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha”*.

Lo más…

Visitar la Universidad Complutense es tener una cita con la cultura. En su Paraninfo, cada 23 de abril, los Reyes de España entregan el “Premio Cervantes”, lo que algunos llaman el “Nobel de las letras españolas”.

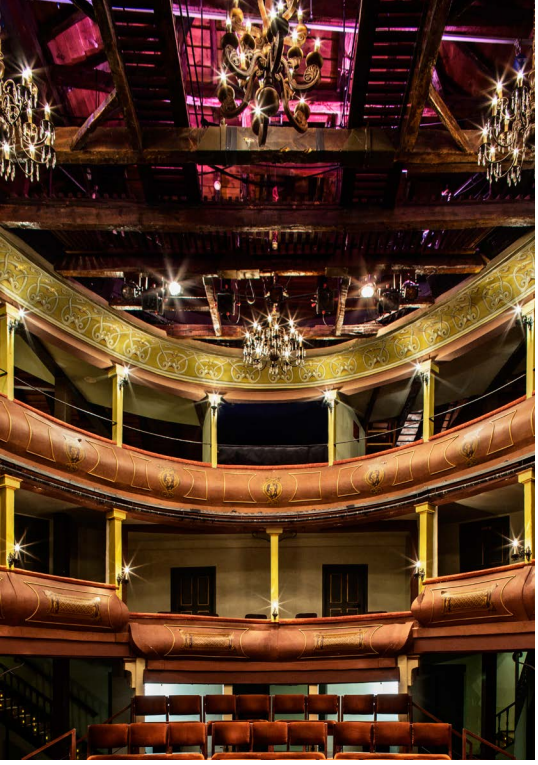
Recorrer los rincones que aún albergan su pasado medieval, es otro de los lujos que nos podemos permitir en Alcalá de Henares.

Y si necesitas hacer algún regalo, aprovecha para adquirir almendras *garrapiñadas*, el dulce alcalaíno por excelencia desde hace más de dos siglos.

Disfruta preparando la ruta…

Página web Turismo de Madrid
Página web del Ayuntamiento de Alcalá de Henares
Tur4all España
Accesibilidad en Alcalá de Henares

Oficinas Municipales de Turismo
Capilla del Oidor. Plaza de Rodríguez Marín, s/n
Tfno. 91 889 26 94
otcervantes@ayto-alcaladehenares.es
Casa de la Entrevista. Calle San Juan, s/n
Tfno. 91 881 06 34
otssnn@ayto-alcaladehenares.es



Corral de Comedias, Alcalá de Henares

Casa Cervantes, Alcalá de Henares

¿Por qué Alcalá es "Patrimonio Mundial?

La declaración de Alcalá de Henares como Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, en su condición de *"primera ciudad universitaria planificada como tal"*, reconoce no sólo el patrimonio histórico-monumental de la ciudad, sino la trascendente significación cultural que tuvo desde que el Cardenal Cisneros fundara la Universidad Complutense. Y el hecho de haber visto nacer a Miguel de Cervantes, contribuye a universalizar su importancia cultural.

Lo imprescindible…

Corral de Comedias: uno de los espacios escénicos en funcionamiento más antiguos de Europa. Construido en el siglo XVII según el esquema clásico, con balcón de apariencias, aposentos, cazuela (lugar de donde se situaba el público femenino) y suelo empedrado, acogió en una primera época el

mejor teatro del Siglo de Oro. Posteriormente pasó por distintas transformaciones y usos, hasta que a finales del pasado siglo se recuperó para su función original.

Plaza de Cervantes, 15

Teatro Corral de Comedias

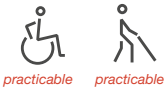
Museo Casa Natal de Cervantes: situado en el inmueble donde nació el escritor, no sólo recrea lo que era la vida cotidiana de una familia acomodada de los siglos XVI y XVII, sino que alberga una biblioteca y es centro de actividades culturales relacionadas con el legado cervantino.

Calle Mayor, 48

Museo Casa Natal de Cervantes

Catedral Magistral de los Santos Niños Justo y Pastor: junto a la *Plaza de los Santos Niños*, anteriormente llamada "Plaza de la Picota" por ser lugar de exposición pública de reos y ajusticiados. La Catedral, erigida en recuerdo al martirio de los Santos Niños (sucedido aquí en el año 305), fue un encargo del Cardenal Cisneros y en ella conviven pinceladas góticas, mudéjares y renacentistas. El título de "Magistral" sólo lo ostenta otra iglesia: la de San Pedro de Lovaina, en Bélgica.

Catedral Magistral de Alcalá de Henares



Museo Casa de Hippolytus, Alcalá de Henares

Casa Hippolytus y ciudad romana de Complutum: tiene casi 2.000 años de antigüedad y en su interior albergaba un colegio destinado a que los niños de familias romanas pudientes se preparasen para ocupar puestos de responsabilidad en los ayuntamientos del imperio. Construido a finales del siglo III, destaca el área termal, una zona de culto dedicada a la diosa Diana y un magnífico mosaico con una escena de pesca, realizado por el maestro *Hippolytus*, que es quien da nombre a la casa. El conjunto arqueológico de la Ciudad Romana de *Complutum* se complementa con el antiguo Foro, que ocupaba la plaza principal y en torno al cual se levantaban los edificios más relevantes de la ciudad. Además del tren turístico que te acerca hasta *Complutum*, la oferta de talleres, visitas guiadas y teatralizadas merecen consultar la web de la ciudad romana antes de llegar hasta allí.

Avenida de Madrid, 28.

Ciudad romana de Complutum

wc

accesible

Universidad de Alcalá: fundada como *Universidad Complutense* por el Cardenal Cisneros, acogió a relevantes figuras del Siglo de Oro, como Quevedo, Lope de Vega o Calderón de la Barca, antes de que en tiempos de Isabel II se trasladara como tal *Universidad Complutense* a Madrid. En 1977 retomó sus actividades académicas, ya como Universidad de Alcalá. Por su trazado urbanístico y su concepto académico puede considerarse el primer "campus universitario" del mundo. Su sede principal, el **Colegio Mayor de San Ildefonso**, está integrado por tres patios (el de Santo Tomás de Villanueva, el de Filósofos y el Trilingüe) además del Paraninfo, que acoge cada 23 de abril la ceremonia de entrega del Premio Cervantes de Literatura. Te recomendamos que dediques unos momentos a admirar la fachada plateresca, obra de Rodrigo Gil de Hontañón.

Plaza de San Diego, s/n

practicable

Para reponer fuerzas….

Nada mejor que una incursión gastronómica, para disfrutar de restauración de calidad. En torno a la *calle Mayor* y a toda su zona aledaña, puedes encontrar interesantes restaurantes y tabernas en los que "*tapear*", disfrutando de la mejor cocina castellana, sin olvidar las recetas con referencias cervantinas. Aquí tienes una breve relación de restaurantes, pero te recomendamos explorar por ti mismo las posibilidades gastronómicas de la ciudad.

RESTAURANTE TEMPRANILLO VINOTECA	*accesible*	*accesible*
RESTAURANTE LÍA RESTAURANT	*accesible*	*practicable*
RESTAURANTE MACANDÉ	*accesible*	
EL SEXTO SENTIDO	*practicable*	
LOS HERMANOS	*accesible*	

Como ya dijimos, no debes olvidarte de probar las almendras *garrapiñadas*. Aunque las puedes comprar en cualquier pastelería tradicional del municipio, son muy afamadas las del Convento de San Diego (*callejón de Santa María, 3)*, donde las Clarisas elaboran unas almendras exquisitas que sólo puedes adquirir a través del torno. Pero, además, los maestros pasteleros alcalaínos pueden deleitarte con otros dulces típicos del municipio, como la *costrada* (varias capas de hojaldre con crema, merengue y almendras) y las rosquillas de yema.

Practica el "mindfulness"….

Conciencia plena, centrar la atención en vivir el momento, "*slow way*".....El poeta romano Horacio se refería al "*Carpe Diem*" como expresión de "aprovechar el momento". Llámalo como quieras, pero tienes la oportunidad de alejarte del stress diario y cultivar la serenidad, recobrando el sosiego y aprovechando el descanso en alguno de los establecimientos hoteleros con que cuenta Alcalá de Henares. Además del Parador, ubicado en un colegio-convento del siglo XVII, dispones de otras posibilidades:

HOTEL EVENIA ALCALÁ BOUTIQUE (***)	*accesible*	*accesible*	wc	
HOTEL ISLA DE LA GARENA		*accesible*	*practicable*	
RAFAELHOTELES FORUM ALCALÁ		*practicable*	*accesible*	
PARADOR DE ALCALÁ DE HENARES	*accesible*	*accesible*	*accesible*	wc

… y un + de "energía"…

Recuerda que los sábados de primavera y otoño, el **Tren de Cervantes** realiza un recorrido turístico amenizado por actores inspirados en el Siglo de Oro.

En otoño, durante la **Semana Cervantina**, el centro histórico se disfraza del Siglo de Oro y de la época medieval, para vivir días de cultura y gastronomía.

Noviembre es la cita anual con **Don Juan Tenorio**. Alcalá se convierte en un gran escenario en el que disfrutar de intensas declaraciones de amor, enfrentamientos entre caballeros e intensos pasajes de la célebre obra de Zorrilla.

Pero, además, dispones de varias perspectivas desde las que abordar tu visita a Alcalá de Henares. Si quieres, puedes organizarla a tu manera:

- Ruta de las tres culturas: Barrio de la Morería, Barrio Judío y Barrio Cristiano
- Ruta Cervantina
- La Alcalá Literaria
- La Ciudad de las cigüeñas

Y, si prefieres apoyo profesional, puedes acudir a las visitas guiadas, bien sean municipales o bien organizadas por empresas privadas.

Parador de Alcalá de Henares

Más información:

Página web Turismo Madrid
Información del Ayuntamiento de Alcalá de Henares

Toda la información sobre la accesibilidad de estos y otros recursos:

Tur4all España

Volverás…..tienes mil razones….

El Museo Arqueológico Regional se sitúa en el antiguo Convento de Dominicos de la Madre de Dios, en la *plaza de las Bernardas*. Conserva interesantes restos arqueológicos de la Comunidad de Madrid, destacando su colección de mosaicos romanos.

Plaza de Cervantes, Alcalá de Henares

El Monasterio de San Bernardo, construido como convento de clausura para monjas cistercienses por el arzobispo de Toledo, Bernardo de Sandoval y Rojas (de ahí su consagración a este santo), es el más importante de los conventos de clausura del municipio. En su interior alberga el **Museo de Clausura Cisterciense**, en el que podrás ver cómo vivían las monjas, pues recrea una celda y una cocina de clausura.

practicable

El Palacio Arzobispal, en el edificio adyacente al monasterio, es actualmente sede del Obispado de Alcalá. Nació como fortaleza defensiva al tiempo que se ordenaba amurallar la ciudad, en el siglo XIII. Las sucesivas ampliaciones lo convirtieron en uno de los mejores palacios de la época, aunque hoy en día y después de un lamentable incendio, sólo conserva la fachada renacentista.

El Centro de Interpretación de Alcalá Medieval ofrece un recorrido por lo que era el municipio y su entorno en la Edad Media. Supone una interesante opción para conocer los orígenes de la ciudad y tener una idea global de los monumentos medievales que se conservan.

accesible

En la emblemática *Plaza de Cervantes*, encontramos la **Capilla del Oidor.** En el extremo sur de dicha plaza, se alzaba la **Parroquia de Santa María la Mayor.** Los estragos de la Guerra Civil hicieron que de ella sólo se mantenga la torre-campanario, parte de los ábsides y varias capillas anexas, como la del Oidor, decorada con yeserías de estilo mudéjar. En ella se conserva la Pila Bautismal de Miguel de Cervantes.

También podrás visitar el Centro de Interpretación Los Universos de Cervantes, el Oratorio de San Felipe Neri, el Centro de Interpretación del Burgo de Santiuste, el Antiguo Hospital de Santa María la Rica, o la Antigua Casa Solariega de los Lopez de la Flor.

	practicable	*accesible*	WC
CAPILLA DEL OIDOR			
PARROQUIA DE SANTA MARÍA LA MAYOR	*practicable*		
ORATORIO DE SAN FELIPE NERI	*practicable*		
CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL BURGO DE SANTIUSTE		*accesible*	
ANTIGUO HOSPITAL DE SANTA MARÍA LA RICA		*accesible*	WC
ANTIGUA CASA SOLARIEGA DE LOS LOPEZ DE LA FLOR	*practicable*		

Iglesia de San Francisco Javier, Nuevo Baztán

Día 3. Nuevo Baztán

Desde Alcalá de Henares, tomaremos rumbo a Nuevo Baztán. Saldremos por la M-300 para enlazar después con la M-204, por la que continuaremos durante casi treinta minutos. Nos adentraremos así en la llamada “Alcarria Madrileña”. Y en uno de los hitos que nos ayudará a comprender la importancia que tenía el desarrollo industrial en la España del siglo XVIII.

Otras formas de acceder a Nuevo Baztán, en vehículo particular, son:

N-III salida Arganda del Rey-Campo Real-Pozuelo del Rey-Nuevo Baztán

R-3 salida Arganda del Rey-Campo Real-Pozuelo del Rey-Nuevo Baztán

N-II salida Torrejón de Ardoz-Loeches-Pozuelo del Rey-Nuevo Baztán

N-II salida Alcalá de Henares-Villalbilla-Valverde de Alcalá-Nuevo Baztán

Palacio de Goyeneche, Nuevo Baztán

Un poco de historia…

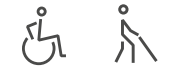
Don Juan de Goyeneche, figura adelantada a su época, encargó a José Benito de Churriguera diseñar lo que, en su concepción, debía ser un modelo de villa fabril de la Ilustración. El empresario y político navarro fundó una población en la que, junto a diferentes fábricas y talleres –fundamentalmente de tejidos, sombreros y vidrio-, se ubicarían las viviendas de los artesanos que en ellas habrían de trabajar. Nuevo Baztán se convirtió así en la plasmación de los sueños de un político de aires renovadores. Y, de paso, en un trozo de Navarra en la Comunidad de Madrid.

Centro de Interpretación, Nuevo Baztán

Callejeando…

El Centro de Interpretación (antiguas bodegas del complejo fabril) ha de ser el punto de partida para iniciar la visita. El paseo será muy agradable ya que sus calles y plazas, todas peatonales y sin desniveles, nos permiten deambular fácilmente por todo el trazado.

Como curiosidad, ten en cuenta que el núcleo urbano gira en torno a tres plazas prácticamente enlazadas: la **plaza de la Iglesia**, en la que se localiza la fuente de los Tritones y que enmarca la portada del palacio; la **plaza del Mercado** o **plaza del Secreto**, donde se alza la fachada de la antigua fábrica de telas, y la **plaza de Fiestas**, a espaldas del conjunto palacial.



practicable *practicable*

Lo más…

Además de contemplar el depurado diseño urbanístico de la villa, el Palacio –Iglesia de Goyeneche es el monumento emblemático que preside el municipio. No te lo pierdas.

¿Sabes que en sus calles se rodaron algunas de las películas de la era dorada de Hollywood? "*El Zorro*", "*El Regreso de los Siete Magníficos*" o "*Los Tres Mosqueteros*", son alguna de ellas. Los internacionales Alain Delon, Charlton Heston y Lucía Bosé y los españoles Fernando Rey o Esperanza Roy, desplegaron su talento por estas calles.

Disfruta preparando la ruta…

Ayuntamiento de Nuevo Baztán
Accesibilidad en Nuevo Baztán

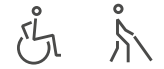
Oficina de Turismo – Palacio de Goyeneche
Plaza de la Iglesia, nº 3
Tfno. 699 063 809
turismo@ayto-nuevobaztan.es

¿Por qué Nuevo Baztán es una de las "Villas de Madrid"?

La llegada de los Borbones a España favoreció la entrada de las corrientes arquitectónicas vigentes en la Francia de la época. Nuevo Baztán es el paradigma de esa concepción urbanística preilustrada. El conjunto monumental que forman el Palacio y la Iglesia de San Francisco Javier, declarados Conjunto Histórico Artístico y Bien de Interés Cultural, hacen de esta localidad una digna representante de las Villas de Madrid.

Lo imprescindible…

Palacio de Goyeneche: forma una fachada continua con la iglesia adyacente. Es un ejemplo de armonía que destaca por su sencillez y austeridad, rematado por un torreón que homenajea al reputado arquitecto de San Lorenzo de El Escorial, al incorporar una balaustrada pétrea con las célebres bolas *herrerianas*.

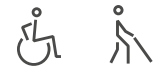


accesible *practicable*

Iglesia de San Francisco Javier: es un templo de pequeñas dimensiones en cuyo presbiterio destaca el retablo mayor, obra de Churriguera, aunque nada "*churrigueresco*". Como concesión al *barroco*, encontramos un cortinaje de estuco dorado que enmarca todo el retablo.

practicable

Centro de interpretación: está instalado en las antiguas bodegas del Palacio, y se centra en dar a conocer en profundidad la figura de Juan de Goyeneche, su relación con José Benito de Churriguera, y las huellas del artista en la población. Ofrece una muestra de los artículos que se estuvieron fabricando en el complejo.



accesible *practicable*

Para reponer fuerzas…

La gastronomía de Nuevo Baztán está muy ligada a los productos de la tierra, destacando sobre todo los asados y el cocido, elaborado en puchero de barro. Puedes dar buena cuenta de dichos manjares en restaurantes como éstos:

LA CASA VIEJA DEL ABUELO

RESTAURANTE MESÓN EL CONDE

TABERNA LA OLMEDA

No te vayas sin probar algunos de los vinos con denominación de origen "Vinos de Madrid", como los de la familia "Cuarto Lote", blanco y rosado 2019 y tinto roble 2018, así como el aceite de oliva de producción local. Ni tampoco dejes de recrearte con postres como los *repápalos* (dulce típico de la zona a base de azúcar, harina, aceite, vino blanco y anís, muy parecido a los conocidos *pestiños*), una receta que desde la fundación de Nuevo Baztán ha ido pasando de generación en generación.

… y un + de "energía"…

Pasea por el trazado urbano, por su cuadrícula realizada en torno al núcleo central que componen el Palacio de Goyeneche y la Iglesia. Aprovecha para disfrutar de las bonitas plazas que alberga: la *Plaza de Fiestas*, la del *Mercado*, la *plaza de la Iglesia*…y culmina en la *Plaza de la Cebada*, o del *"corralón"*, donde vivían los agricultores y ganaderos separados de la pequeña corte que se creó en el centro de Nuevo Baztán.

No dejes de visitar **“El Olmo”** de Nuevo Baztán. En su día, Goyeneche mandó plantar hileras de olmos a lo largo de las travesías principales, para dar cobijo a viajeros y caminantes en las calurosas jornadas veraniegas. Sin embargo, la grafiosis (una enfermedad fúngica propia de esta especie) acabó con todos ellos, salvo con éste superviviente tricentenario, que fue declarado en 2007 *“Árbol Emblemático”* y pertenece también al catálogo de árboles singulares de la Comunidad de Madrid, junto a los pinos carrascos de la Plaza de la Iglesia.

Más información:

Villas de Madrid
Ayuntamiento de Nuevo Baztán

Toda la información sobre la accesibilidad de estos y otros recursos:

Tu4all España
Accesibilidad en Nuevo Baztán

… Volverás, tienes mil razones…

¿Sabías que en Nuevo Baztán, a imagen de Navarra, también se celebra ***La Javierada***? Los vínculos del municipio con la tierra de su fundador se plasman, entre otras cosas, en la versión madrileña de la tradicional marcha al castillo de Javier. Se celebra en marzo, organizada por la Comisión de Navarros de Madrid. Incluye un viacrucis, misa cantada en la plaza y comida de hermandad frente al Palacio.

La **Senda de Valmores**, que parte del casco histórico de Nuevo Baztán, nos permite adentrarnos en los entornos más naturales de la Alcarria madrileña, salpicada por los restos de algunos de los edificios dedicados a la fabricación de los artículos que luego se terminarían en las fábricas del municipio. Naturaleza en estado puro para despejar alma y pulmones.

Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Asunción, Navalcarnero

Paisaje enológico para paladares exquisitos

Navalcarnero y San Martín de Valdeiglesias

En el suroeste de la Comunidad de Madrid, donde junto a relieves montañosos conviven zonas más bajas por las que discurren los ríos Alberche y Perales, se encuentra una comarca cuyos terrenos presentan características idóneas para la producción de uva de gran calidad y, por tanto, para la elaboración de notables caldos que, desde 1990, forman parte de la *Denominación de Origen Vinos de Madrid*.

Te proponemos una ruta de dos días, en la que visitaremos en primer lugar **Navalcarnero**, a media hora de la capital. Esta subzona vinícola es la menor en extensión -supone aproximadamente el catorce por ciento del viñedo inscrito-, aunque sus bodegas elaboran aproximadamente el veinte por ciento de la producción total de la Denominación de Origen. Y aprovecharemos también para disfrutar del conjunto patrimonial de Navalcarnero, formado principalmente por arquitectura religiosa, arquitectura civil y por singulares museos, como el del Vino.

A 45 kilómetros de Navalcarnero y siguiendo los embriagadores aromas del vino, llegaremos a **San Martín de Valdeiglesias**, cuya irrupción más importante en la historia se remonta al siglo XIII. Cuenta con un treinta y cinco por ciento del viñedo inscrito en la Denominación de Origen y elabora aproximadamente el treinta por ciento del total de la producción.

Plaza de Segovia, Navalcarnero

Día 1. Navalcarnero

Situada al Suroeste de la Comunidad de Madrid, se pueden recorrer por autovía (A-5) los 31 kilómetros que separan esta Villa del centro de la capital. También se puede optar por la autopista de peaje R-5.

Un poco de historia…

Navalcarnero surgió, a finales del siglo XV, como enclave supeditado a la poderosa ciudad de Segovia que, con la creación de éste y otros municipios, intentaba defenderse del afán expansionista de los señoríos cercanos. Contra uno de ellos -don Gonzalo Chacón, señor de Casarrubios-, se inició una época de pleitos que se alargaría durante decenios. Y, finalmente, después de la revuelta comunera y perdida ya la preponderancia de Segovia -como el de otras muchas ciudades castellanas-, Navalcarnero pudo erigirse como población independiente.

Plaza de Segovia, Navalcarnero

Constituida primero en “Villa”, adquirió la condición de “Villa de Villa Real” cuando acogió los esponsales del rey Felipe IV con su sobrina, doña Mariana de Austria. A partir de entonces, y con algunos momentos decisivos en su historia (como su apoyo a la causa borbónica en la Guerra de Sucesión), se fue configurando un territorio que creció al amparo de la producción agrícola de secano, especialmente de la vid. Navalcarnero se convirtió así en principal abastecedor vinícola de los mercados madrileño y segoviano. Seña de identidad – la producción de vino- que, junto con el turismo, son actualmente dos de los principales motores de prosperidad para este municipio madrileño.

Callejeando…

Pasear por Navalcarnero es adentrarse en la historia y tradición de una población concebida al más puro estilo castellano. Esta *"doble Villa"*, tiene una historia con muchos matices, así que recomendamos que inicies tu recorrido en la **oficina de turismo** (*Plaza de Segovia, 1*), donde pueden ayudarte a conocer las curiosidades que esconde el municipio. No te pierdas tampoco el **Centro de interpretación** de la localidad. Es digno de visitarse.

Navalcarnero, por otra parte, guarda sorpresas en muchas de sus calles, donde se pueden admirar distintas esculturas de artistas contemporáneos.

Disfruta preparando la ruta…

Página web Turismo Madrid
Información del Ayuntamiento de Navalcarnero
Accesibilidad en Navalcarnero

Oficina de turismo
Plaza de Segovia, nº 1
Tfno. 91 91 810 11 41 / 42
Horario: de 9:00 a 14:00.
Fines de semana: Mañanas, de 11:00 a 13:00 h; Tardes, de 17:00 a 18:00 h.
Domingos tarde, cerrado

Lo más…

Aunque la accesibilidad es parcial, especialmente en lo que se refiere al uso de silla de ruedas, las cuevas son una de las particularidades más famosas de Navalcarnero. Seguramente asociadas a la conservación del vino y de los alimentos, forman una verdadera arquitectura "oculta" del municipio. En el Centro de Interpretación puedes obtener información sobre ellas.

¿Por qué Navalcarnero es una de las "Villas de Madrid"?

Nadie más relacionado con el término "Villa" que la "Villa Real de Navalcarnero". Visitarla es regalarse una buena dosis de relajación y descanso. Sus callejuelas medievales, sus plazas insospechadas, y un entorno natural donde el pino tiene un papel principal, son motivos a sumar a la presencia siempre agradecida del vino.

Lo imprescindible…

Plaza de Segovia: uno de los principales atractivos del municipio, galardonada con el Premio Europa Nostra 2001. Porticada en tres de sus cuatro lados, madera y forja se entremezclan en los balcones, testigos del devenir habitual de sus habitantes. La **Casa Consistorial** es el edificio más representativo, y, en el entorno, **la iglesia de la Asunción**, con la que forma un conjunto histórico declarado Bien de Interés Cultural en el año 2000.

Vista de la Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción, Navalcarnero

Iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Asunción: Interesante construcción en la que destaca su torre hispano-mudéjar, y que contiene importantes pinturas al fresco, tres lienzos de tema mariano de José Antolínez y el retablo de la Virgen de la Concepción, obra de Pedro de la Torre y considerada una de las joyas del Barroco madrileño.

Plaza de la Veracruz, s/n

practicable

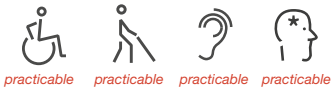
Centro de interpretación: situado en una tradicional casa de labranza que conserva buena parte de la estructura original. Patio, bodega, cuadra y cueva aparecen perfectamente delimitados. Visitar el edificio permite, en un moderno espacio expositivo, sumergirse en la historia, la cultura y el patrimonio de Navalcarnero.

Calle San José, 4

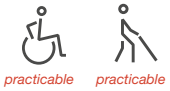
practicable wc

Casa de la Lonja: en una de las plazas más bulliciosas de la población se encuentra esta casa solariega del siglo XVIII. Tras la fachada, un atractivo y sobrio patio interior nos descubre una tienda-museo en la que puede contemplarse cómo eran los comercios de antaño.

Plazuela del Mercado, 18.



Plaza de Alonso Arreo: vestigio del pasado revolucionario de la Villa, esta plaza está dedicada al héroe comunero que fue alcalde de la localidad y que luchó a las órdenes de Juan Bravo. Actualmente está cerrada al tránsito peatonal, sólo se permite el acceso a las visitas guiadas.



Para reponer fuerzas….

Pese a su madrileñismo, Navalcarnero tampoco puede olvidar su estrecha vinculación con Segovia. Es por ello que tiene en los asados el plato estrella de muchos de sus restaurantes. Pero tampoco hay que orillar la caza, el cordero y, especialmente, los garbanzos. La famosísima "*Olla del segador*", variante del cocido madrileño, es un plato tradicional e inolvidable.

Claro que, sin duda, el producto emblemático es el vino. Y nada mejor que el vino de la tierra para regar viandas tan completas y contundentes como las referidas. Blancos de uva malvar, rosados y tintos de garnacha. Las bodegas de Navalcarnero presentan una completa gama de caldos, desde los jóvenes y frescos, hasta los de autor, crianzas y reservas de diversa complejidad.

Estos son algunos de los restaurantes más emblemáticos:

LA POSADA	*practicable*	*practicable*	
CASA PERI	*accesible*	*practicable*	
TABERNA LAS TORRES		*practicable*	*practicable*

LAS CUEVAS DEL CARNERO

REPOSTERÍA REINA CAFÉ	*accesible*	*practicable*	
BAR VICENTE		*accesible*	
BODEGAS MUÑOZ MARTÍN		*practicable*	*practicable*

Si buscas un remate dulce, te recomendamos, los bollitos de aceite y manteca, espolvoreados con azúcar.

Centro de Interpretación, Navalcarnero

… y un + de "energía"…

El **Real Mercado del Siglo de Oro**, fiesta de interés turístico regional, conmemora a finales de agosto y primeros de septiembre, la boda de Felipe IV y Mariana de Austria. El municipio vuelve por unos días al siglo XVII y decenas de artesanos abren sus puestos a los visitantes. Espectáculos, música, teatros, juegos tradicionales… componen los festejos previos a las fiestas patronales.

Las **Veladas de Vino y Jazz** estivales son otra cita ineludible, donde música y enología realizan un maridaje perfecto.

Más información:

Página web Villas de Madrid
Información del Ayuntamiento de Navalcarnero

Toda la información sobre la accesibilidad de estos y otros recursos:
Tur4all España
Accesibilidad en Navalcarnero

Volverás..tienes mil razones….

La Casa de la Cadena, es el escenario en el que descansaron el rey Felipe IV y Mariana de Austria después de su boda. En realidad, la fachada actual es una réplica de la original. El nombre alude a la cadena que colgaba delante de la puerta, sujeta a guarda-cantones de piedra berroqueña rematados por dos grandes bolas.

Plaza de don Francisco Sandoval Caballero

El Parque histórico de San Sebastián se levanta sobre el espacio que un día ocupó la Ermita de San Sebastián. Hoy es un parque que recuerda la historia de Navalcarnero, y que sirve, a la vez, para el recreo y esparcimiento de lugareños y visitantes.

accesible

Castillo de la Coracera, San Martín de Valdeiglesias

Día 2. San Martín de Valdeiglesias

Una vez terminada la visita a Navalcarnero, puedes pernoctar en San Martín de Valdeiglesias y retomar la experiencia al día siguiente visitando este municipio. Si continuamos por la M-507 durante 45 minutos, llegaremos a San Martín, que dista 68 kilómetros de la capital. Historia, cultura y naturaleza dibujan la personalidad del municipio. Su casco urbano refleja lo que representó esta población durante la Edad Media y resulta una excursión muy interesante. Aunque pueda suponerte un esfuerzo adicional, puesto que muchas de sus calles están en cuesta, si puedes, aventúrate a recorrerlas y a descubrir por ti mismo toda su belleza.

Un poco de historia…

La comarca *"Val de Iglesias"*, es una tierra llena de historia, como lo demuestra su patrimonio monumental, encabezado por el Castillo de la Coracera, la Iglesia Parroquial y las seis ermitas que se encuentran en su término municipal y a las que San Martín debe su nombre. Los vestigios más antiguos se remontan en algunas tumbas visigodas excavadas en rocas de granito, en las zonas de Andrinoso, Vernabeleba y Molino Quemado. Se sabe, además, que en el siglo VIII antes de Cristo, ya se había asentado el pueblo vetón, que dejó su huella en los cercanos "Toros de Guisando".

Tras reconquistar Castilla, Alfonso VII pobló el valle de colonos y fundó el Monasterio de Santa María la Real de Valdeiglesias, hoy en Pelayos de la Presa, con los monjes eremitas que había diseminados por la zona. Hasta 1434, la aldea que había surgido en torno a la ermita de San Martín de Tours, estuvo bajo la supervisión de este monasterio, hasta que Don Álvaro de Luna, Condestable de Castilla, Gran Maestre de Santiago y valido de Juan II, adquiere los dominios de este señorío por 30.000 maravedíes, siendo a quien se atribuye la construcción del Castillo de la Coracera. Caído en desgracia y decapitado Don Álvaro de Luna en Valladolid, el feudo paso por varios propietarios hasta llegar a manos del Duque del Infantado, casado con la hija de Don Álvaro, pasando a formar parte del patrimonio de la poderosa familia Mendoza.

Durante la Edad Media los grandes señores que poblaron el municipio hicieron de él un lugar de recreo y, en ocasiones, de residencia. Su riqueza económica de entonces se centraba en el aceite, los higos y la miel. También en el vino, especialmente apreciado tanto en la corte como por los escritores de la época. Cervantes o Lope de Vega, hablaron de sus bondades en muchas de sus obras. Un vino que ya se exportaba entonces y que hoy en día ha ampliado su distribución internacional.

Callejeando…

Te recomendamos empezar el paseo en la **Oficina de Turismo**, situada en el acceso al **castillo de la Coracera** y que es una de las zonas más accesibles del municipio. Como ya te dijimos, si puedes hacerlo, recorre también su casco histórico. Merece la pena conocer la **Estación de Ferrocarril**, hoy Centro de Cultura y Juventud, el **Auditorio Gustavo Pérez Puig**, el **Ayuntamiento** (que data de 1834) o la **Plaza de Toros**, inaugurada en 1859 y que se construyó sobre un antiguo convento. También, por supuesto, la **Plaza de la Corredera**, centro neurálgico de la población.

Lo más…

El castillo de la Coracera, verdadero emblema del municipio, reúne además todo lo que hace de San Martin de Valdeiglesias una localidad singular: historia, turismo y naturaleza en un edificio acertadamente musealizado. No sólo acoge la **oficina de turismo**, sino que además permite apreciar un paisaje natural extraordinario.

Castillo de la Coracera, San Martín de Valdeiglesias

Es un escenario cargado de historia. Además de por Don Álvaro de Luna y sus herederos, Isabel la Católica residió en él cuando fue proclamada heredera de la Corona de Castilla en la conocida como "Jura de Guisando".

Durante la Guerra de la Independencia fue ocupado por las tropas napoleónicas, y, en la Guerra Civil, albergó a la "Legión Condor".

practicable

Disfruta preparando la ruta…

Página web Turismo Madrid
Información del Ayuntamiento de San Martín de Valdeiglesias
Información sobre Sierra Oeste

Oficina de Turismo – Castillo de la Coracera
Plaza del castillo, s/n
Tfno. 670 640 313 (atención fines de semana)
info@castillodelacoracera.com

¿Por qué San Martín de Valdeiglesias es una de las "Villas de Madrid"?

Porque aúna en su territorio un conjunto de valores turísticos que hacen de éste un municipio único. Es un verdadero pulmón enológico y natural dentro de la Sierra Oeste. Permite vislumbrar su importancia histórica a través de las huellas medievales de su centro histórico y del castillo de la Coracera. Y porque, además, tiene la singularidad de poder presumir de tener la única playa con bandera azul en la Comunidad de Madrid, en ese embalse de San Juan en el que es posible entregarse a los deportes náuticos.

Lo imprescindible…

Castillo de la Coracera: éste es el nombre más popular con el que se conoce al *castillo de Don Álvaro de Luna*, quien, según la versión oficial, encargó su construcción a mediados del siglo XV, una vez que el Condestable de Castilla hubo comprado estos terrenos a los monjes del convento de Santa María de Valdeiglesias. Otras fuentes indican que se construyó sobre un torreón anterior, edificado en el siglo XIII. En cualquier caso, no se concibió como residencia sino como fortaleza defensiva y lugar de descanso para los nobles después de la jornada de caza. Se estructura en una planta cuadrada, flanqueada por estrechos cubos, y destacando en el conjunto la robusta Torre del Homenaje. En su recinto, el castillo incluye la oficina de información turística, y dispone de salas que se pueden alquilar para distintos eventos.

Plaza del Castillo, s/n

Castillo de la Coracera

practicable

Iglesia de San Martín Obispo: situada frente al Ayuntamiento, es de planta basilical, de estilo herreriano y con tres naves de bóveda de cañón. En el altar mayor incluye un retablo barroco con un cuadro central consagrado a San Martín de Tours y que se ha atribuido a Lucas Jordán, discípulo de Rivera. Completa el conjunto, en una de las capillas, el retablo plateresco de la Virgen de la Nueva, del siglo XVI, y una pequeña imagen de la Virgen de la Estrella, que, según las *Cantigas*, estuvo en posesión de Alfonso X hasta que éste la perdió en una cacería.

Plaza Real, s/n

El bosque encantado: se define como "*parque temático de esculturas vegetales*". Se trata de un jardín mágico en el que se puede admirar la maestría con la que se han cortado los setos hasta configurar imágenes mitológicas o de animales que hacen de este rincón un lugar muy agradable para el paseo. Alberga la mayor colección de geodas de Europa.

Camino de Marañones.
Teléfono 608 74 54 00

El Bosque Encantado

Ermita del Ecce Homo, una de las que aún se conservan y que dio nombre a la comarca, fue construida en el siglo XV, y es de estilo gótico.

Vista de San Martín de Valdeiglesias

Para reponer fuerzas…

Aceite, higos, miel y vino, son productos de los que ya hablaban las crónicas del municipio en el siglo XVII. La gastronomía dice mucho de la cercanía de San Martín de Valdeiglesias con la Sierra de Gredos: platos contundentes, preparaciones con buenas carnes de vacuno y especialidades como las patatas *revolconas*. La caza y las setas terminan de componer el paisaje gastronómico del municipio.

El toque dulce lo ponen postres como el *arrope* -hecho a partir de la deshidratación del mosto, al que se le añaden trozos de fruta-, o los *retorcidos*, especie de pestiños enrollados, a base de almendra, harina, vino blanco, orujo y zumo de naranja.

Este es uno de los establecimientos más recomendados por su accesibilidad:

SIETE CAPILLAS wc *practicable*

Sin duda, la primacía gastronómica del municipio viene representada por la cultura del vino. No en vano ya **Cervantes** hacía una mención en *"El coloquio de los perros"* a los caldos de San Martín de Valdeiglesias, como *"el vino que más abunda en la corte"*. O más recientemente, en el primer capítulo de *"El capitán Alatriste",* **Pérez-Reverte** alude a los mismos: *"Alatriste miró de nuevo a Quevedo. Asentía el poeta, amistoso como siempre, cual si la misma víspera hubieran despachado juntos un azumbre de San Martín de Valdeiglesias en la taberna del Turco…"*

El municipio tiene su propia subdenominación de origen "Vinos de Madrid". Dispone de varias bodegas abiertas al público, donde se pueden experimentar los métodos artesanales de producción, catando una buena copa de vino.

Algunas bodegas organizan visitas guiadas. Consulta la disponibilidad en:

☞ Madrid Enoturismo

Practica el "mindfulness"….

Hablar de San Martín de Valdeiglesias es hablar de naturaleza, lo que garantiza tranquilidad y sosiego para quien decida descansar en alguno de sus alojamientos, aunque te recomendamos esta hacienda del siglo XVIII, situada en el centro del municipio.

☞ Hacienda La Coracera

… y un + de "energía"…

Practicar el senderismo en los alrededores del municipio es una actividad que ayuda a despejar algo más que los pulmones.

Seas o no taurino, merece la pena que te acerques a ver la **plaza de toros**. Se encuentra integrada en el casco urbano debido a que se alzó sobre los restos de un antiguo convento de monjas franciscanas, hace casi siglo y medio. La puerta de la plaza de toros, con un arco de medio punto y enmarcada por pilastras y dintel de granito, es el único vestigio de aquel recinto eclesiástico.

practicable

Más información:

Página web Villas de Madrid
Información del Ayuntamiento de San Martín de Valdeiglesias
Información sobre la Sierra Oeste

Toda la información sobre la accesibilidad de estos y otros recursos:

Tur4all España
Accesibilidad en San Martín de Valdeiglesias

… Volverás, tienes mil razones…

¿Sabías que en San Martín de Valdeiglesias se han rodado algunas escenas de películas como "*La Ardilla Roja*" o "*El oro de Moscú*"? La vinculación del municipio con la cultura es muy fuerte. De hecho, escenarios como el **Teatro Municipal**, o el **Centro Cultural La Estación** disponen de una interesante programación de teatro, música y exposiciones.

CENTRO CULTURAL LA ESTACIÓN *practicable*

El municipio hace honor a su nombre, además de la de **Ecce Homo**, alberga un buen número de ermitas por las que es fácil volver al pasado, como la **Ermita del Rosario**, la de la **Salud** o la del **Cristo del Humilladero**.

Vista de Patones

La Sierra Norte en estado puro:

Patones y Torrelaguna

La Sierra Norte de Madrid es una amplia comarca que, a su vez, incluye las sierras del Rincón (Reserva de la Biosfera) y de La Cabrera y en la que cuatro de sus municipios son *"Villas de Madrid".* Es uno de los territorios más protegidos de la región, por alternar una gran variedad de ecosistemas, como la alta montaña, los medios acuáticos y el nacimiento de los ríos más importantes de la comarca.

Dos de esas *Villas* situadas en la Sierra Norte son **Patones** y **Torrelaguna**, dos enclaves que representan como nadie ese valor ecoturístico de nuestra región que permite conectar con la naturaleza más auténtica a sólo una hora de la capital. Dos municipios con entornos de inmensa riqueza ecológica en los que, por otra parte, el aspecto cultural e histórico representa un valor añadido.

Te proponemos un itinerario cultural de dos días, a realizar preferiblemente en automóvil (tienes información sobre transporte público, al final de este capítulo), y en el que será posible sumergirse en la particular idiosincrasia de nuestro más auténtico patrimonio serrano. También puedes sintetizar la visita en un día, si fuera necesario, aunque te perderías un descanso nocturno de auténtica comunión con la naturaleza.

Vista de Patones

Día 1. Patones

Si vas desde la capital, para ir a Patones debes cruzar primero Torrelaguna, Y, aunque pueda resultarte extraño, nuestra recomendación es que empieces tu excursión en Patones. En ese caso, deberás tomar la A-1 (Autovía del Norte), y en el kilómetro 50, la salida en dirección a Torrelaguna, por la Nacional 320. Una vez cruces dicha localidad, toma la carretera M-102 hasta Patones.

El municipio está dividido en dos áreas (Patones de Arriba y de Abajo). El de Abajo es donde vive la mayoría de los vecinos y donde se encuentran los servicios públicos. **Patones de Arriba**, es propiamente una de las “Villas de Madrid”, un enclave

representativo de la arquitectura negra de la Comunidad de Madrid. El núcleo urbano ha sabido conservar la tradición arquitectónica de la construcción en pizarra.

Para acceder a Patones de Arriba, recomendamos estacionar el vehículo en el aparcamiento disuasorio de Patones de Abajo y subir caminando por la senda del Barranco. También, durante el fin de semana, es posible acceder en el minibús 913 y luego regresar caminando. Si dispones de vehículo autorizado de discapacitado podrás aparcar en Patones de Arriba, en la plaza azul del aparcamiento de residentes.

Un poco de historia…

Quizá la peculiaridad arquitectónica del municipio haya contribuido a mantener su propio halo de reino independiente, en el siglo XVIII, o, como reflejan relatos locales, el de resistencia a la ocupación napoleónica en el XIX. Una resistencia que, según cuenta la leyenda, se trató más bien de camuflaje, pues dicen que ni Napoleón supo dar con este enclave cuando avanzaba por la Península.

El caso es que los primeros restos humanos de la zona datan del Paleolítico Superior y se han encontrado en la **Cueva del Reguerillo** (cerrada en la actualidad por razones de conservación). Justo en terrenos situados sobre la cueva, encontramos el **Conjunto Arqueológico de la Dehesa de la Oliva**, donde se han documentado evidencias arqueológicas no sólo de la Prehistoria, sino también de las épocas romana y visigoda.

Posteriormente, a finales del XVII ya se cita a Patones como parte de la villa de Uceda. La lejanía de Patones a este municipio, que obligaba a los vecinos a hacer largar caminatas para poder realizar gestiones, les empujó a "independizarse" e incluso nombrar un "Rey" en Patones, que más que monarca actuaba como regidor o juez de paz, administrando justicia entre los ciudadanos.

Más adelante, durante la ocupación napoleónica, Patones pudo librarse de la invasión. Y, aunque la leyenda dice que las tropas del corso no supieron encontrar la ubicación de Patones, algunos documentos del Archivo Municipal parecen desmentirlo, pues se encontraron pruebas del pago de tributos a los destacamentos franceses establecidos en la vecina Torrelaguna.

Actualmente el municipio se encuentra dividido en dos núcleos de población, al haberse creado Patones de Abajo a mediados del siglo XX, próximo al río Jarama y junto a la carretera principal. Sea como fuere, la peculiar configuración de Patones de Arriba y su singular historia lo han convertido en un emblema de la Sierra Norte. Por eso mismo, el conjunto histórico fue declarado Bien de Interés Cultural en 1999.

Calles de Patones de Arriba

Puente en Patones de Arriba

Callejeando…

Recorrer Patones de Arriba es toda una lección magistral de lo que es la arquitectura negra. Algo así como visitar un museo de pizarra al aire libre. Al fin y al cabo, esta roca es muy abundante en la zona, lo que ha marcado el tipo de construcción utilizado a lo largo de los siglos. Un paseo por el centro histórico de Patones te trasladará a épocas remotas.

Lo más…

Si tienes la posibilidad de hacerlo, recorre la senda ecológica **“El Barranco”**. No sólo porque te será más fácil si dejas el automóvil en el aparcamiento de Patones de Abajo, sino porque la senda interpretativa que separa los dos Patones (el de Arriba y el de Abajo) te permitirá, en apenas 800 metros, disfrutar de un entorno único: una verdadera joya geológica y paisajística.

La senda discurre paralela al arroyo de Patones, que se encuentra encajado entre las paredes de piedra caliza. A medida que vayas ascendiendo, podrás contemplar interesantes aspectos como los distintos ecosistemas de la zona, o la técnica de vasos comunicantes empleadas por el Canal de Isabel II en este paraje, dado que se ha aprovechado el desnivel para impulsar el agua sin utilizar motor alguno.

Disfruta preparando la ruta…

Página web Turismo Madrid
Información del Ayuntamiento de Patones

Oficina Municipal de Turismo
Plaza del Llano, nº 1
28189 Patones de Arriba
Abierto sábados, domingos y festivos de 11 a 18 horas
Tfno. 91 843 29 06
turismo@patones.net

practicable

¿Por qué Patones es una de las "Villas de Madrid"?

Porque visitarlo permite descubrir un rincón diferente al Madrid que tenemos en el imaginario colectivo. Patones reúne riqueza natural con patrimonio histórico y artístico y una singularidad marcada por la conservación de las tradiciones y el sentir del municipio, donde el abandono de primeros del siglo XX se combatió con el nacimiento, aquí mismo, del turismo rural en la Comunidad de Madrid. Precisamente a la hostelería y el turismo se dedican buena parte de sus moradores, gracias a la declaración de Patones de Arriba como Bien de Interés Cultural en la categoría de Conjunto Histórico en 1999.

Lo imprescindible…

Antigua Iglesia de San José: antiguamente era una ermita hecha de piedra y cal. En 1753 se convirtió en iglesia. Albergaba varios retablos e imágenes de San José, la Virgen del Carmen o la de la de la Patrona de Patones: la Virgen de las Candelas. Buena parte de ellas desaparecieron y, posteriormente, con el nacimiento de Patones de Abajo fue abandonada, hasta que a finales del siglo XX se restauró, convirtiéndose en un Centro de Iniciativas Turísticas, Educativas, Culturales y de Ocio (CITECO). Actualmente acoge la Oficina de Información Turística, desde donde se organizan visitas guiadas por la localidad.

Lavadero y Fuente Nueva: Lugar de encuentro de las mujeres cuando la taberna era algo "típicamente masculino", el lavadero tradicional se conserva perfectamente con sus dos partes

diferenciadas: una para lavar y la otra para aclarar. De la conocida como Fuente Nueva (construida en 1908) emanan unas aguas de excelentes condiciones, que son canalizadas desde las pizarras y cuyo sobrante es aprovechado por el lavadero.

Presa del Pontón de la Oliva: Esta impresionante obra de ingeniería hidráulica fue en su día la primera presa de agua de la Comunidad de Madrid. Hoy está en desuso, aunque es posible visitarla y disfrutar de su entorno natural. Para ello podéis acceder desde Patones de Abajo, por la M-134 en dirección a El Atazar, donde disponéis de aparcamiento.

Presa del Atazar: el embalse de El Atazar es el mayor de la región y desde este mirador se puede observar su imponente presa con bóveda de doble curvatura. Se puede acceder desde Patones de Abajo, por la M-34 en dirección a El Atazar.

Para reponer fuerzas….

La gastronomía no es un recurso menor en la Sierra Norte. Basada en preparaciones sencillas y productos locales, donde la carne, las hortalizas, las legumbres, la miel y los productos de temporada son la base. Restauración de calidad en un escenario singular al que te recomendamos acudir con reserva previa, pues no siempre hay disponibilidad. Son varios los restaurantes de la localidad, pero según la valoración de PREDIF éste es practicable en cuanto a accesibilidad física:

Vista del paisaje de Patones

	wc
BAR PICOTEO (BAR RAFAEL)	*practicable*
RESTAURANTE REY DE PATONES	
RESTAURANTE EL RINCÓN DE PATONES	
RESTAURANTE LAS ERAS	
RESTAURANTE LA CABAÑA	

Practica el "mindfulness"….

Si decides alojarte en Patones, PREDIF recomienda como establecimiento accesible el siguiente:

	wc
CASA RURAL MELONES	*accesible*
APARTAMENTOS TURÍSTICOS RURALES	

Más información:

Página web Villas de Madrid
Información del Ayuntamiento de Patones

Toda la información sobre la accesibilidad de estos y otros recursos:

Tur4all España
Accesibilidad en la Sierra Norte de Madrid

Plaza Mayor, Torrelaguna

Día 2. Torrelaguna

Una vez que hayas disfrutado de las delicias naturales y gastronómicas de Patones, la siguiente etapa de tu aventura es Torrelaguna. Situada a apenas 6 kilómetros de Patones, la Villa tiene un pasado relevante, cuajado de célebres personajes nativos, como el Cardenal Cisneros o Maria Toribia, más conocida como Santa María de la Cabeza. Su presente no es nada desdeñable, tanto desde el punto de vista de patrimonio artístico y cultural, como de naturaleza, gastronomía o, en definitiva, de recursos turísticos.

Un poco de historia…

Municipio poblado desde la prehistoria –lo que atestiguan un castro ibérico y diversos yacimientos arqueológicos-, Torrelaguna estuvo ligado a la vecina población de Uceda hasta que en 1390 adquirió la condición de "Villa libre". A finales del siglo XV y primeros del XVI, alcanzó su periodo de mayor esplendor coincidiendo con la época de poder del Cardenal Cisneros, su ciudadano más ilustre.

Tras sufrir la devastadora Guerra de la Independencia en sus propias carnes, durante el siglo XX el municipio volvió a experimentar una etapa de revitalización, coincidiendo con la construcción del Canal de Isabel II, cuyas huellas aún están muy presentes en su entorno.

Callejeando…

La Villa fue declarada Conjunto Histórico-Artístico en 1973. Y no es para menos. Pasear por sus calles es disfrutar en vivo y en directo de un catálogo de estilos arquitectónicos. Si llegas desde Patones, puedes tomar la *calle de la Cava y,* en la *plaza del Mayo,* dispones de un aparcamiento público. Te sugerimos comenzar la visita en la *Plaza Mayor*, donde se encuentra la **Oficina de Información Turística** tanto si has reservado una de las visitas guiadas que ofrecen, como si prefieres hacer la excursión por tu cuenta.

accesible

Iglesia de Santa María de Magdalena, Torrelaguna

Lo más…

Torrelaguna es cuna de célebres personajes históricos, como el Cardenal Cisneros, arzobispo de Toledo, inquisidor general de Castilla y regente en dos ocasiones de la Corona de Castilla, por enfermedad de la reina Juana, a la que apodaban "La Loca". Por sus calles pasearon también María Toribia, hoy conocida como Santa María de la Cabeza, esposa de San isidro Labrador, así como Juan de Mena. El autor de *"Laberinto de fortuna*", relevante obra épica medieval, gran amigo del Marqués de Santillana y muy vinculado tanto a los Mendoza como a Don Álvaro de Luna, murió en Torrelaguna al caerse de un burro. Está enterrado en la iglesia de la Villa.

Ya en el siglo XX, Cary Grant y Sofia Loren vivieron su romance ficticio en "*Orgullo y pasión*", bajo la mirada de Frank Sinatra, o Penélope Cruz y Javier Bardem más recientemente. Y es que Torrelaguna ha sido y es escenario de muchas filmaciones cinematográficas y publicitarias.

Disfruta preparando la ruta…

Página web Turismo Madrid

Información del Ayuntamiento de Torrelaguna

Oficina Municipal de Turismo
Plaza Mayor, nº 8
28180 Torrelaguna
Tfno. 91 843 14 03 / 636 614 872
turismotorrelaguna@gmail.com

¿Por qué Torrelaguna es una de las "Villas de Madrid"?

El reconocimiento como conjunto histórico-artístico de Torrelaguna, sus construcciones civiles y religiosas y su importancia cultural, la proliferación de personajes célebres que nacieron o transitaron por sus calles…son muchos los motivos para reconocer a este municipio como "Villa de Madrid". La autenticidad se respira en cada uno de sus rincones por lo que, unido a un entorno paisajístico privilegiado, hacen de la visita a Torrelaguna una experiencia para alojar entre nuestros mejores recuerdos.

Vista aérea de Torrelaguna

Lo imprescindible…

Iglesia de Santa María Magdalena: comenzó a erigirse en el siglo XV y no se finalizó su construcción hasta el XVII. Es uno de los mejores ejemplos del gótico de la Comunidad de Madrid. El interior se combina también con elementos renacentistas, destacando interesantes retablos, como el del altar mayor, de estilo churrigueresco.

Ayuntamiento: donde ahora se ubican las dependencias municipales, antiguamente estaba el pósito, fundado por el cardenal Cisneros, donde se almacenaba el grano para las épocas de escasez.

Practica el "mindfulness"…

Los alrededores de Torrelaguna son muy conocidos entre los espeleólogos y los aficionados al parapente; pero también entre los que simplemente quieren disfrutar de la naturaleza paseando. Y, para descansar del esfuerzo, te sugerimos un pequeño hotel rural, en el centro urbano, que dispone, además, de restaurante.

HOTEL RURAL RESTAURANTE POSADA DEL CAMINO REAL

practicable

Más información:

Página web Villas de Madrid

Información del Ayuntamiento de Torrelaguna

Toda la información sobre la accesibilidad de estos y otros recursos:

Tur4all España

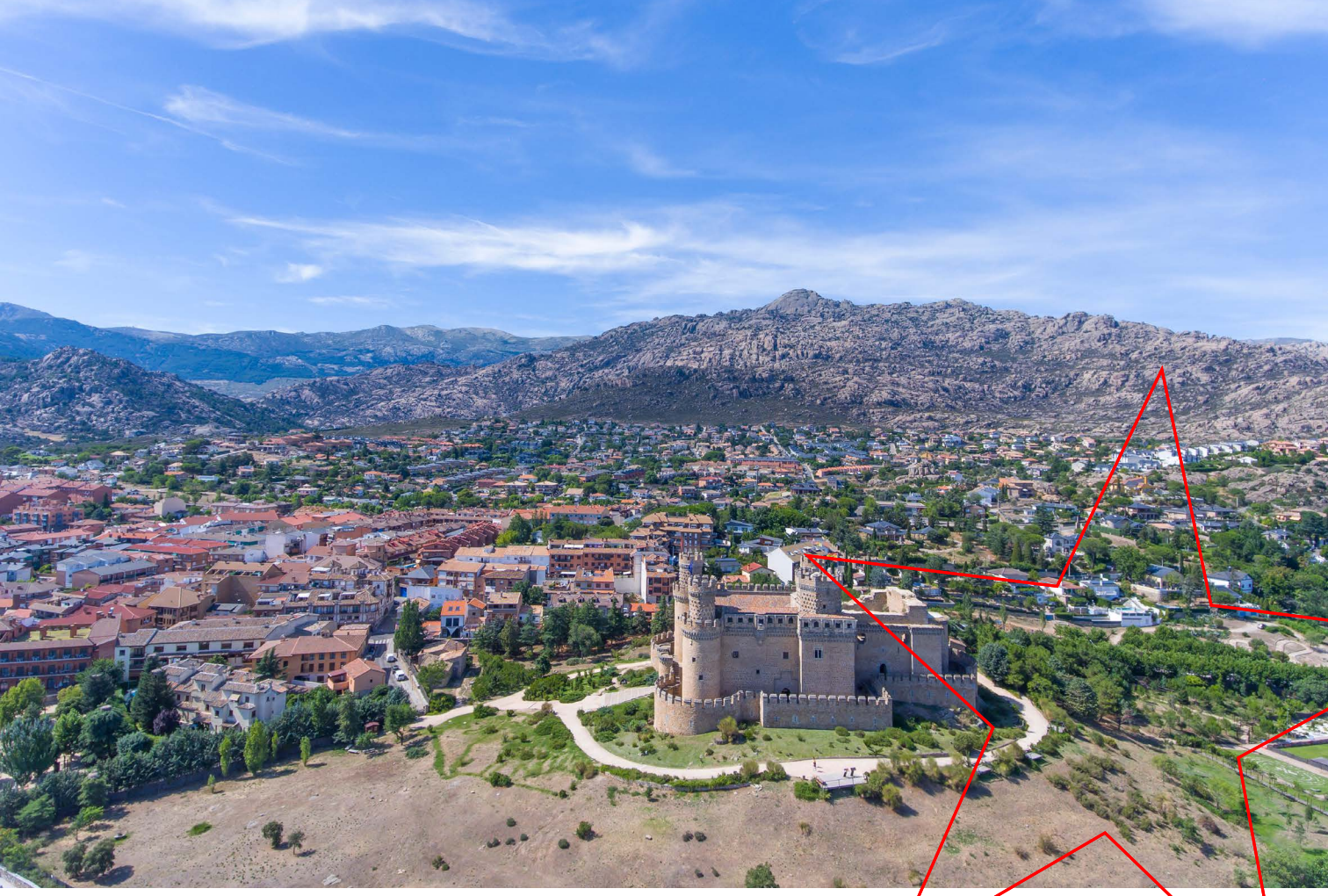
Accesibilidad en Torrelaguna

Volverás…tienes mil razones….

La Ermita de Nuestra Señora de la Piedad, también llamada de Santa María de la Cabeza, fue el santuario mariano más antiguo de la Comunidad de Madrid, puesto que era de origen preislámico. Apenas se conserva la planta -de una única nave-, parte de los muros y el ábside. La Santa cuidó con esmero del templo por lo que, a su muerte, fue enterrada en su interior. Sin embargo, en el siglo XVIII, sus restos fueron trasladados a Madrid para reposar junto a su esposo, San Isidro Labrador. Cada año, en este escenario, se celebra una Romería en su honor.

Un buen momento para visitar Torrelaguna es coincidiendo con las **Cruces de Mayo**. Este festejo que algunos historiadores entroncan con el culto al árbol y a la naturaleza, propio de algunos ritos precristianos europeos, tiene un protagonismo especial en esta población en la que se degustan cruces de flores y que cuenta con mucha participación de los vecinos.

La fiesta de **Corpus Christi**, recuperada desde 2010, adquiere cada año mayor protagonismo. Las asociaciones y hermandades elaboran alfombras y altares destinadas a una procesión digna de ver. En la oficina de información turística te informarán de las actividades de todas estas celebraciones.



Vista aérea de Manzanares El Real

Atravesando feudos de los Mendoza

Manzanares El Real y Buitrago del Lozoya

La noble familia Mendoza, cuyo origen hay que situarlo en Álava, desembarcó en Castilla durante el reinado de Alfonso XI. Sus integrantes tuvieron un protagonismo indiscutible en los últimos años del medievo y durante el Renacimiento, al vincularse fuertemente a la dinastía Trastámara. Al margen de sus celebérrimos manejos políticos en la época, fueron no sólo pilar importante de la dinastía castellana, sino que destacaron en su calidad de mecenas de las artes.

Más allá del centro de poder que supuso, para la familia Mendoza, el Palacio del Infantado en Guadalajara, son muchos los vestigios arquitectónicos que dicho poder dejó en la Comunidad de Madrid. Sin duda, los castillos de **Manzanares El Real** y de **Buitrago del Lozoya**, son dos de los feudos de esta familia con más impronta en nuestra historia.

Te proponemos una ruta de dos días, visitando primero Manzanares El Real y, posteriormente, Buitrago del Lozoya.

La Pedriza, Manzanares El Real

Día 1. Manzanares El Real

Situado en la zona noroeste de la Comunidad de Madrid, a una hora escasa de la capital, Manzanares El Real es un mágico lugar, donde historia y naturaleza se funden, a los pies de un caprichoso paisaje de rocas erosionadas por el paso del tiempo. Es lo que conocemos como **“La Pedriza”**. La ruta más directa para llegar en automóvil al municipio, situado a 53 kilómetros de la capital, es tomando la M-607 (Carretera de Colmenar) y una vez sobrepasada la localidad de Colmenar Viejo, se coge la M-609 hacia Soto del Real/Miraflores. A unos 3 kilómetros, toma la carretera en rampa que se desvía a la derecha y cruza por encima de la autovía hacia el lado izquierdo (M-862). En la siguiente rotonda coge la tercera salida hacia la M-608, y en la siguiente, de nuevo la tercera salida. Cinco kilómetros después, se llega a Manzanares El Real.

Hay más opciones, tanto en automóvil como en transporte público. Puedes consultarlo al final del capítulo.

Castillo de Manzanares El Real

Un poco de historia…

La historia de Manzanares El Real no sólo es la historia de su castillo. Las investigaciones y hallazgos arqueológicos sugieren que ya fue habitado en la prehistoria, y tuvo importantes asentamientos en la Edad del Hierro y en época visigoda. Pero no sería hasta mediados del siglo XIII, cuando el municipio empezó a cobrar protagonismo, con la repoblación de la zona por parte de los segovianos. Se inició así una pugna por el territorio que finalizó cuando Alfonso X incorporó estos parajes a la Corona, lo que supuso que a partir de entonces se le conociera esta comarca con el nombre de *"El Real de Manzanares"*. En el siglo XIV, la cesión de este territorio a la familia Mendoza marcó el inicio de la época de esplendor de estas tierras, que había de prolongarse durante los siglos XV y XVI.

Callejeando…

A los pies de la Sierra de Guadarrama, próximo a La Pedriza y mirándose en el espejo del embalse de Santillana, Manzanares El Real es un municipio serrano con todo el encanto gastronómico y paisajístico que adorna a los pueblos de la zona. Aunque la cercanía al embalse es una situación que se remonta únicamente a principios del siglo XX, sin embargo, pudiera parecer que esas serenas aguas estuvieran allí desde siempre. Numerosas aves, especies vegetales y peces disfrutan de ese hábitat que, de paso, sirve para abastecer de agua a Madrid.

El entorno, pues, tiene tanto protagonismo como el interior del propio municipio. Eso hace que aficionados a la escalada, el senderismo, las rutas en bicicleta o a caballo, tengan aquí un paraíso turístico importante. Caminar por sus calles no estará al alcance de algunos, pues muchas presentan pronunciadas pendientes. Pero pasear, o sencillamente sentarse a contemplar la puesta de sol desde uno de los bancos del camino de ronda del castillo, es uno de los atractivos que nos ofrece la visita y que está al alcance de casi todos.

Lo más…

¿Sabías que Manzanares El Real es la cuna de la autonomía madrileña? El Castillo de los Mendoza fue el emplazamiento elegido en 1982 para celebrar el acto de constitución de la Asamblea de Parlamentarios de Madrid, así como para el nombramiento de la ponencia redactora del Estatuto de Autonomía.

Uno más de los motivos que hacen del Castillo de Manzanares El Real un enclave emblemático de la Comunidad de Madrid.

Disfruta preparando la ruta…

Página web Turismo Madrid

Patrimonio cultural en Manzanares El Real

Información del Ayuntamiento de Manzanares El Real

Oficina de Turismo Municipal
Calle del Cura, nº 5
Tfno. 91 878 01 96
oficina.turismo@manzanareselreal.es

¿Por qué Manzanares El Real es una de las "Villas de Madrid"?

Porque el Castillo de los Mendoza no sólo nos evoca los cuentos de princesas y dragones de la infancia, sino que es uno de los que mejor se ha conservado en la Comunidad de Madrid. Manzanares El Real es un municipio auténtico, en el que además de un interesante patrimonio histórico, factores como la gastronomía, el privilegiado entorno natural y las múltiples actividades que pueden llevarse a cabo en plena naturaleza, lo convierten en un enclave emblemático y difícil de olvidar.

Iglesia de Nuestra Señora de las Nieves, Manzanares El Real

Lo imprescindible…

Castillo de Manzanares El Real: el mejor conservado de la Comunidad de Madrid, comenzó a construirse en 1475, anexado a la ermita románico-mudéjar en honor a Santa María de la Nava. Este palacio-fortaleza de la familia Mendoza es de estilo gótico isabelino y un claro ejemplo de la arquitectura militar castellana del siglo XV. No es totalmente accesible en su interior, pero siempre se puede disfrutar de las vistas desde el camino de ronda, o de la tranquilidad que se respira en su jardín, que recrea la época de esplendor del monumento. El castillo tiene un programa de actividades muy completo durante todo el año. Puedes consultarlo en la web del propio castillo.

Calle Cañada, s/n
Tfno. 91 853 00 08

Información sobre el castillo de Manzanares El Real

Iglesia de Nuestra Señora de las Nieves: pequeña iglesia construida a finales del siglo XV a instancias del II Duque del Infantado, Don Iñigo López de Mendoza y Luna, cuando las obras del castillo dejan a la villa sin su ermita, que queda incorporada como capilla privada al castillo-palacio. Consta de tres naves separadas por arquerías renacentistas y en la cabecera destaca la bóveda de crucería, atribuida a Juan Guas. En el lado sur, la capilla, de hermosa bóveda, se construyó a principios del siglo XVI como ampliación del proyecto original.

practicable

Ermita de la Peña Sacra: levantada sobre una roca en el camino hacia La Pedriza, está vinculada a antiguos ritos druidas. La capilla inicial es del siglo XVI y en el siglo siguiente se anexaron algunas dependencias. Destaca por la belleza de su bóveda de crucería, de estilo gótico, que, con sus nervios, compone una flor.

Castillo Viejo de Manzanares El Real: citado por primera vez a mediados del siglo XIV, cuando el rey cazador Alfonso XI pide carpinteros para las obras “en mis palacios de Manzanares”, gran parte del edificio fue desmantelado piedra a piedra para construir el nuevo Castillo de los Mendoza y evitar que el anterior fuese ocupado. Se cree que el Marqués de Santillana, Don Iñigo López de Mendoza, debió escribir aquí parte de su obra poética, las famosas “Serranillas”.

Para reponer fuerzas….

La gastronomía de la zona se remonta a tiempos en los que la Cuenca Alta del Manzanares era fundamentalmente ganadera. Lo tierno y sabroso de sus carnes eran características principales de la cocina de este municipio. Y, curiosamente, también son célebres sus platos de pescado, no en vano la cercanía de las aguas del río proveía de materias primas de calidad, lo que exigía preparaciones culinarias a su altura. Especialidades como las patatas en caldero con cabrito, la sopa de cocido con hierbabuena y el conejo en escabeche son platos muy recomendables. Como lo son, los siguientes restaurantes:

RESTAURANTE CASA GOYO

RESTAURANTE LA JARA

LA CHARCA VERDE

BAR DE MONTAÑA Y RESTAURANTE LA REUNIÓN

Practica el "mindfulness"….

El entorno de Manzanares El Real y la propia villa en sí, invitan al relax y al descanso. Sus casas rurales y hoteles son muy acogedores. Puedes probar alguno de ellos.

ALOJAMIENTO RURAL LA PEDRIZA

practicable *practicable*

EL MIRADOR DE LA MALICIOSA

practicable

Más información:

Página web Villas de Madrid:
Información del Ayuntamiento de Manzanares El Real

Toda la información sobre la accesibilidad de estos y otros recursos:

Tur4all España
Accesibilidad en Manzanares El Real

Volverás…tienes mil razones….

El Museo Etnológico y Arqueológico, que dispone de una sala destinada a los restos que se vienen encontrando en diferentes yacimientos del municipio, nos invita a un paseo histórico por los orígenes del mismo.

MUSEO ETNOLÓGICO Y ARQUEOLÓGICO *practicable*

FUENTE DE LAS ERMITAS

PUENTE VIEJO, ANTIGUA CAÑADA

Castillo de los Mendoza, Buitrago del Lozoya

Día 2. Buitrago del Lozoya

Si utilizas automóvil privado, sal de Manzanares El Real en dirección a Soto del Real por la M-608. Continúa por dicha carretera durante unos 25 kilómetros hasta enlazar con la A-1 (carretera de Burgos). Allí, tomando la dirección a Burgos, conduce hasta encontrar la salida 74, que te sitúa en Buitrago del Lozoya.

En el valle medio del Lozoya, a los pies del puerto de Somosierra, Buitrago se alza en un promontorio circundado por el rio, merced a un meandro que hace de barrera. Sin duda, un enclave privilegiado por su patrimonio natural, donde a los bosques de pinares, robledales y encinas se unen las tierras regadas por los embalses de Riosequillo y Puentes Viejas.

Un poco de historia…

Aunque no haya certezas incuestionables, parece que su origen puede datarse en la época prerromana. Lo que sí está certificado es la impronta musulmana en una zona tan estratégica, lo que se desprende de la muralla árabe que protege la ciudad, probablemente desde el siglo X. No obstante, los primeros documentos históricos se sitúan en la época de la reconquista cristiana del territorio, a finales del siglo XI, cuando Alfonso VI le concedió el privilegio de repoblación.

Alfonso VII, por su parte, fue quien otorgó a la villa su escudo de armas -una encina y un toro-, junto a la leyenda *"Ad alenda pecora"*, que significa *"para el sustento del ganado"*. Dicho escudo, que se mantiene hoy en día, nos confirma la tradición ganadera de la localidad.

En el siglo XIV Buitrago fue dado en señorío a la familia Mendoza. Ello propició la llegada de visitas ilustres, como las de la corte de Juan II, invitada por el primer Marqués de Santillana, Iñigo López de Mendoza. O la de la futura heredera de Castilla, Juana la Beltraneja, que durante su niñez fue protegida de los Mendoza (o prisionera, a decir de algunos), en el castillo de Buitrago.

Callejeando…

Te sugerimos iniciar tu recorrido en la *plaza de la Constitución*, donde hay un curioso reloj de campana de principios del siglo XX, ubicado en la torre albarrana del recinto amurallado. Después transita por la *calle Cadena* hasta alcanzar el **Puente del Arrabal** (discapacidad física practicable), o **Puente Viejo**. Este es el paso utilizado para la trashumancia y que, en nuestro caso, nos permitirá disfrutar de una bella panorámica del lado oeste del perímetro amurallado. Siguiendo por el **arco del Piloncillo** llegaremos hasta la *calle de la Villa*, donde a la izquierda se sitúa el **Jardín Medieval** (discapacidad física practicable). Si tus condiciones físicas te lo permiten, allí puedes acceder al adarve de la muralla. Si no es así, puedes continuar, siguiendo el curso de la muralla, por la *calle de Los Mártires*, hasta encontrarte con el **castillo de los Mendoza**. Desde allí se contempla la Coracha, apéndice de la muralla que se adentraba en el río y que se utilizaba para que fuera posible recoger agua en caso de asedio.

Vuelve un poco sobre tus pasos, rodea el castillo y llegarás a la Iglesia de **Santa María del Castillo** (discapacidad física practicable), conocida como *"la iglesia de las tres culturas".* Saliendo de la zona amurallada por el **Arco de las Nieves** (que se abre en la base de la **torre del Reloj**), te encontrarás de nuevo en la *Plaza de la Constitución*. Allí, un último paseo por la *calle Real* te llevará hasta el **Museo Picasso.**

PUENTE DEL ARRABAL	*practicable*
JARDÍN MEDIEVAL	*practicable*
SANTA MARIA DEL CASTILLO	*practicable*

Lo más…

El centro histórico de Buitrago del Lozoya está rodeado por una muralla de 800 metros de perímetro, que supone la construcción defensiva mejor conservada de la Comunidad de Madrid. En muchos de sus tramos utiliza, como defensa y foso natural, el propio río Lozoya. En 1931 fue declarada monumento nacional. La muralla data del siglo X y se construyó durante la época musulmana. Su finalidad era la protección frente al ataque de los cristianos, que utilizaban el Puerto de Somosierra para hacer sus incursiones en territorio hostil. Posteriormente ha experimentado diversas modificaciones, pero siempre se ha respetado el trazado original. Puedes acceder al recinto amurallado por la Puerta de las Nieves, que es totalmente accesible.

Disfruta preparando la ruta…

Página web Turismo Madrid
Información del Ayuntamiento de Buitrago del Lozoya

Oficina de Turismo y Sala de Exposiciones
C/ Tahona, 19 - 28370 Buitrago del Lozoya
Martes a viernes, de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 18:00h.
Sábados, de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00h.
Domingos de 10:00 a 14:00h. Lunes, cerrado.
Tfno. 674 38 12 44 - 918 680 056
turismo@buitrago.org

accesible

Oficina de Turismo de la Muralla
Plaza de Angelines Paino, s/n
Tfno. 918 681 615

accesible

Vista de Buitrago del Lozoya

¿Por qué Buitrago del Lozoya es una de las "Villas de Madrid?

Su recinto amurallado es monumento nacional desde 1931 y, desde 1993, Bien de Interés Cultural en la categoría de conjunto histórico artístico. Es pues un rincón que nos permite sumergirnos de lleno en el medievo. El Museo Picasso-Colección Eugenio Arias completa este escenario artístico, que se suma a la belleza del entorno natural, tan interesante a la luz del sol como bajo un manto de nieve.

Lo imprescindible…

Puente del Arrabal o Puente Viejo: construido en piedra de granito, combinando mampostería y sillería. Es el más antiguo del municipio y se utilizaba para comunicar el casco antiguo con el arrabal. Aunque es difícil fijar la fecha de su construcción, se cree que pudo hacerse entre finales del siglo XIV y principios del XV.

Torre del Reloj, Castillo de Buitrago del Lozoya

Iglesia de Santa María del Castillo: de estilo gótico, está situada dentro del recinto amurallado. Su construcción data de principios del siglo XIV, posiblemente a partir de una antigua mezquita, aunque las diferentes restauraciones, especialmente tras la guerra civil, han dotado al templo de un estilo predominantemente neomudéjar. En su interior, destaca por encima de todo el artesonado mudéjar, original del siglo XV y que procede del antiguo hospital de San Salvador.
Calle de la Villa, nº2

practicable

Torre del Reloj: torre albarrana, con 16 metros de altura, que es la entrada principal al recinto amurallado. Se cree que era un instrumento defensivo importante, como punto de observación. Es muy interesante el acceso en recodo al recinto amurallado, pues presenta arco de herradura hacia el interior y arco ojival hacia el exterior.

Vista aérea de Buitrago del Lozoya

Castillo de los Mendoza y Arco de la Coracha: el alcázar de Buitrago del Lozoya, vinculado a la familia Mendoza, data del siglo XVI, una época en que los Mendoza, especialmente el Marqués de Santillana, tuvieron gran protagonismo en la Villa. Tiene una planta prácticamente cuadrangular, y está fortificado con siete torres de formas diversas. En su época, alojó a personalidades y reyes de la época, como Juan II y Felipe III, invitados por la familia. Pero la inquilina que más tiempo lo ocupó fue Juana la Beltraneja, que vivió en él durante su niñez.

accesible

Museo Picasso-Colección Eugenio Arias: inaugurado en 1985, este museo, instalado en los bajos del ayuntamiento, se creó a partir de las obras donadas por Eugenio Arias, que fue barbero y amigo del célebre pintor. A lo largo de 26 años, Arias fue reuniendo una interesante colección de carteles, cerámicas, litografías y dibujos del artista. Ambos se conocieron durante el exilio en Francia, forjándose una amistad gracias a la cual, al regreso del barbero a su pueblo natal, este muestrario de la obra de Picasso encontró acomodo en este pequeño pero interesante museo.

Plaza de Picasso, nº1.

Para reponer fuerzas….

La cocina serrana tiene un buen exponente en los restaurantes de Buitrago del Lozoya. El chuletón de ternera acompañado de hortalizas de temporada, los judiones con morcilla y chorizo, así como las verduras locales, son algunos de los platos más apetecibles. La influencia castellana también se deja sentir en los asados que, regados con vinos de la Comunidad de Madrid, harán de la visita a Buitrago una experiencia gastronómica inolvidable.

RESTAURANTE EL ESPOLÓN		
CAFETERÍA ART BREAD	practicable	wc
CAFÉ REAL	practicable practicable	wc
CHURRERÍA CAFETERÍA RICKS	practicable	wc
RESTAURANTE QUÉ OS PASA	practicable	wc
CERVECERÍA ÁLVAREZ	practicable	wc
ASADOR RESTAURANTE LAS MURALLAS		
PIZZERÍA LA RECOVA	practicable	wc
EL ANDARRIO		
HOSTAL MUNICIPAL BUITRAGO DEL LOZOYA		

Más información:

Página web Turismo Madrid
Página web Villas de Madrid
Información del Ayuntamiento de Buitrago del Lozoya

Toda la información sobre la accesibilidad de estos y otros recursos:

Tur4all España
Información de Tur4all sobre Buitrago del Lozoya

Volverás…tienes mil razones….

El **Belén Viviente** de Buitrago del Lozoya, aunque es relativamente reciente (1988) se ha convertido en una celebración emblemática que cada año reúne a más visitantes. En 2001 obtuvo la declaración de Fiesta de Interés Turístico Regional. El escenario del recinto amurallado sirve de brillante escenario para la puesta en escena de este evento.

Jardín del Príncipe, Aranjuez

Experimentando el pálpito revolucionario de la historia

Aranjuez y Chinchón

Las Vegas, donde confluyen los ríos Jarama y Tajuña, es un territorio que ha estado vinculado con la Corona de España desde la época del emperador Carlos V, aunque fueron los Reyes Católicos los primeros en posar su mirada sobre estas fértiles tierras. Felipe II, hijo de Carlos V, fue el artífice de la construcción del antiguo Palacio de Aranjuez. Un palacio que los Borbones se encargaron de reconstruir, después de dos incendios. Varios siglos de diseño y mimo de este entorno, culminaron con la declaración de Aranjuez como *Paisaje Cultural* por la UNESCO.

Además de las reminiscencias musicales por las que se evoca al municipio, Aranjuez es símbolo de aires revolucionarios, como el que representa el Motín de Aranjuez, hoy convertida su celebración en Fiesta de Interés Turístico Nacional. Los mismos aires inquietos que es fácil descubrir visitando la cercana Chinchón.

Te proponemos una experiencia de dos días, visitando primero Aranjuez, todo un Patrimonio Mundial al alcance de cualquier madrileño o turista, y culminando en la verbena de sabores y olores que convergen en Chinchón.

Palacio Real de Aranjuez

Día 1. Aranjuez

Aranjuez se sitúa a 49,3 kilómetros de la ciudad de Madrid, cogiendo la A-4 (carretera de Andalucía) y tomando la salida 37. También es posible llegar en tren de cercanías, por la línea C-3: El Escorial-Chamartín-Atocha-Aranjuez.

Un poco de historia…

La existencia de Aranjuez se remonta mucho más atrás de los Austrias y Borbones, puesto que se han encontrado trazas de asentamientos prehistóricos, y vestigios documentales de la época romana, aunque cuando cobra importancia es en la Edad Media. En el siglo XII se incorporó a la Orden de Santiago, y con la Casa de Austria se iniciaron el diseño y la construcción de palacios y jardines. En cuanto a los Borbones, agradecidos por el apoyo de los *arancetanos* a su causa, durante la Guerra de Sucesión, convirtieron a Aranjuez en centro vacacional para la Corte itinerante.

El espíritu inconformista del municipio se hizo patente a partir de la firma del Tratado de Aranjuez, por el que España se unía a las tropas de Napoleón para combatir a los ingleses. Siete años más tarde, en marzo de 1808, los seguidores de Fernando VII asaltaron la casa de Godoy- sin encontrarle- para pedir explicaciones por la decisión real de huir a Francia, decisión que creían inducida por el propio Godoy. El mismo Fernando VII tuvo que librarle de morir linchado, al tiempo que convenció a su padre, Carlos IV, para que abdicara en su persona. Tales acontecimientos sirvieron de inspiración para, hoy en día, celebrar la Fiesta del Motín, declarada de Interés Turístico Nacional.

Callejeando…

En un principio Aranjuez sólo estaba habitado por la Casa Real y sus servidores, pues se prohibió cualquier otro asentamiento. Posteriormente, cuando en tiempos de Fernando VI se permitió el libre establecimiento de los ciudadanos, se puso en marcha una exhaustiva planificación previa y un desarrollo urbanístico de la ciudad, siguiendo los cánones más modernos de la época. Santiago Bonavía inicio el trazado de las calles, dando protagonismo a la línea recta, la uniformidad y la monumentalidad. Ulteriores aportaciones de Sabatini y Juan de Villanueva terminaron de dar forma a un municipio que se convirtió en centro de importante actividad industrial y comercial.

Este trazado, que en buena parte se mantiene hoy en día, llevó en 1984 al reconocimiento de Aranjuez como Bien de Interés Cultural en la categoría de conjunto histórico-artístico. Puedes iniciar tu paseo en la *Plaza de San Antonio*, donde además está situada la **oficina de turismo**. Muy recomendable es también la visita guiada al **Palacio Real** y al **Jardín de la Isla**

OFICINA DE TURISMO	*practicable*	*parcial*
PALACIO REAL	*accesible*	*accesible* *accesible*
JARDÍN DE LA ISLA	*accesible*	

Lo más…

Una forma romántica de acercarse a Aranjuez y a su entorno es llegando a bordo del **Tren de la Fresa.** Desde 1984 este tren histórico rememora el trayecto Madrid-Aranjuez, inaugurado el 8 de febrero de 1851 y que constituyó la segunda línea ferroviaria construida en la península ibérica. Con una ambientación que recuerda los viajes del siglo XIX, hoy circula una réplica exacta del ferrocarril de entonces, con vagones de madera y azafatas ataviadas a la usanza decimonónica, que obsequian a los viajeros con fresones de Aranjuez.

Los trenes circulan en primavera y en otoño, y aunque no son accesibles para quienes utilicen silla de ruedas, para el resto merece la pena el viaje. E incluso para todos cabe el disfrute del punto de partida: la antigua Estación de Delicias, hoy sede del Museo del Ferrocarril. Puedes consultar el calendario y otra información relevante en la página web del Museo.

Museo del Ferrocarril

Disfruta preparando la ruta…

Página web Turismo Madrid

Oficina de Turismo
Plaza de San Antonio, 9
Tfno. 918 91 04 27
infoturismo@aranjuez.es

Información a pie de calle:

· Agentes dinamizadores: los popularmente llamados "*Chicos de amarillo*". Te los puedes encontrar en la calle y ofrecen documentos, folletos, planos e información en general.

· Oficina móvil de Turismo: Recorre las zonas de mayor interés y es perfectamente identificable.

Información de Turismo del Ayuntamiento de Aranjuez

¿Por qué Aranjuez es enclave de "Patrimonio Mundial"?

En diciembre de 2001, Aranjuez fue declarado "*Paisaje Cultural de la Humanidad*" por la UNESCO. Se reconoció así a uno de los destinos turísticos más importantes de la Comunidad de Madrid, en el que la monumentalidad de su palacio y casco histórico son sólo un elemento más del entorno natural que protagonizan jardines, sotos y huertos. Un paisaje en el que se fusionan las características del barroco francés con el modo de vida urbano, propio del Siglo de las Luces. Calles largas, plazas circulares…todo en Aranjuez parece estar sujeto a una ordenación estética.

Lo imprescindible…

Palacio Real: este edificio fue elegido por los Borbones para residencia de primavera, pero también como marco administrativo de los Reales Sitios. Erigido en el emplazamiento donde antiguamente hubo una casa-palacio de los Maestres de Santiago (cuya construcción ordenó Felipe II, y que corrió a cargo de Juan Bautista de Toledo y de Sabatini), sin embargo, dos incendios sucesivos redujeron a cenizas la estructura de madera. Por ello, Felipe V ordenó un nuevo trazado en 1717 al arquitecto Pedro Caro Idrogo. La fachada principal fue realizada por Giacomo Bonavia, en tiempos de Fernando VI, mientras que las dos alas laterales y la capilla pública fueron obra de Sabatini, durante el reinado de Carlos III. El frontal del palacio está adornado por las estatuas de los tres reyes que intervinieron en su construcción: Felipe II, Fernando VI y Carlos III.

Palacio Real de Aranjuez

La ornamentación del edificio, realizada en ladrillo visto de color rojo, contrasta con la piedra blanca procedente de Colmenar de Oreja, empleada en los zócalos, ángulos, cornisas y balcones. En el interior destaca la balaustrada de estilo rococó de la escalera, el Salón de los Espejos y la Saleta de Porcelana, considerada la obra maestra de la Fábrica de Porcelanas del Buen Retiro. Además, el Palacio alberga, entre otros elementos, pinturas de Lucas Jordán y Vicente López y Esquivel, muebles de diversos estilos y una colección de relojes, lámparas y esculturas que muestran cómo era la vida cotidiana de las familias reales. Aunque, sin duda, la mayor joya del palacio está en el exterior… ¡sus jardines!

Información de Patrimonio Nacional sobre el Palacio Real de Aranjuez

Accesibilidad en el Palacio Real de Aranjuez

accesible *practicable*

Jardines: Considerado uno de los más bellos del mundo, en realidad son cuatro: el Jardín de la **Isla**, el del **Rey**, el del **Parterre** y el del **Príncipe**. Los dos primeros fusionan elementos artísticos hispanos con ingredientes del arte italiano, flamenco y musulmán. El del Parterre es de inspiración francesa. Y todos ellos presentan una gran variedad de especies vegetales, que conviven con fuentes de piedra y mármol y esculturas inspiradas en la mitología clásica. Pasear por ellos es hacer una transición del renacimiento al romanticismo, pasando por el barroco. No en vano inspiraron a compositores como Joaquín Rodrigo, o a pintores como Santiago Rusiñol. Este último contribuyó a divulgar la belleza de estos jardines cuando, abandonados por la realeza, constituían un enclave casi remoto. De hecho, el amor de Rusiñol por Aranjuez y sus jardines le acompañó hasta su muerte, que acaeció en 1931, en el Real Sitio.

accesible

Fuentes: merecen una mención especial. En el Jardín del Parterre, destacan la de Hércules y Anteo –espectacular-, o la de Ceres, En el Jardín de la Isla, la Fuente de Hércules e Hidra o la del Niño de la Espina son muy interesantes. Pero lo es especialmente la **Fuente del Reloj**, que, como si de un reloj se tratase, utiliza la sombra del chorro de agua para marcar las horas sobre los bordes de la misma fuente.

Jardines de Aranjuez

Accesibilidad en los jardines del Parterre y Jardín de la Isla

Accesibilidad en el jardín del Príncipe de Aranjuez

Museo de Falúas, Aranjuez

Museo de Falúas: El Jardín del Príncipe esconde un atractivo añadido: un museo que incluye las centenarias embarcaciones en las que la realeza hacía excursiones por el Tajo. Estrechas y alargadas, fueron diseñadas y decoradas al gusto de los insignes pasajeros de la época.

Museo de Falúas Reales
Accesibilidad en el Museo de Falúas Reales

practicable *accesible*

Para reponer fuerzas…

La gastronomía en Aranjuez se fundamenta en los frutos de la tierra de la Vega del Tajo, que son tan excelentes como abundantes. Fama especial tienen espárragos, fresas y fresones, pero tampoco desmerecen las coles de Bruselas, los tomates, alcachofas o patatas. A estos productos se suman los platos basados en el faisán, las codornices, perdices o el reputado conejo al ajillo.

RESTAURANTE GASTROBAR TAMIZ

EL HORREO ARANJUEZ

practicable wc

… y un + de "energía"…

La obra musical española más interpretada en el mundo y por la que se conoce a Aranjuez es el concierto para guitarra y orquesta que **Joaquín Rodrigo** compuso, en 1939. Artistas de la talla de Paco de Lucía, Placido Domingo o Carlos Santana han interpretado su adagio. También Miles Davis, para quien *"es una melodía tan poderosa que cuanto más sutilmente se toque, más intensa se vuelve, y cuanto más intensamente se toque, más sutil nos parece"*.

Aranjuez y la música son conceptos que van íntimamente unidos. Allí se sigue celebrando el **Festival de Música Antigua** y, además, de mayo a junio es posible disfrutar de paseos musicales que maridan, en una única experiencia, botánica, historia y música. Son muchas las vivencias que pueden experimentarse en el municipio, adaptadas al gusto y las condiciones de cada visitante.

Festival de Música Antigua

Practica el "mindfulness"….

La oferta hotelera de Aranjuez está a la altura de su interesante patrimonio. Estos son algunos de los establecimientos accesibles:

HOTEL OCCIDENTAL ARANJUEZ	*accesible*	*practicable*	*practicable*
HOSTAL CASTILLA			
NH COLLECTION PALACIO DE ARANJUEZ	*accesible*	*practicable*	

Más información:

Página web Turismo Madrid
Patrimonio Nacional en Aranjuez

Toda la información sobre la accesibilidad de estos y otros recursos:

Tur4all España
Accesibilidad en Aranjuez

… Volverás, tienes mil razones…

La Fiesta del Motín, Fiesta de Interés Turístico Nacional, evoca las jornadas vividas en marzo de 1808, cuando la multitud provocó la caída del afrancesado Manuel Godoy, a la sazón primer ministro de Carlos IV, y la abdicación del monarca en su hijo, el príncipe Fernando. Siguiendo la pauta marcada por **Benito Pérez Galdós** en los *Episodios Nacionales,* los vecinos, ataviados a la moda de la época, dramatizan aquellos hechos, en los que el punto culminante de la fiesta es el asalto a la casa de Godoy. Las celebraciones se completan con una corrida goyesca y el descenso pirata del Tajo.

Nada más inspirador que recorrer los **Sotos y Paseos Históricos**, ya sea en calesa, a caballo, en bicicleta o a pie. Constituyen los ecosistemas más complejos y valiosos de Aranjuez por albergar distintas variedades de especies de flora y fauna. Desde mediados del siglo XVI, se comenzaron a trazar paseos con formas geométricas para separar las tierras de cultivo y servir para el recreo de la corte. Algunos de esos espacios han llegado casi intactos a la actualidad

La Casa del Labrador, dentro del Jardín del Príncipe, fue concebida como casa de campo de Carlos IV y es obra de Juan de Villanueva e Isidro González Velázquez. Se recomienda visitar sus salones y estancias, regiamente decorados con mármoles, bronces, lienzos, porcelanas y relojes.

Casa del Labrador

El edificio del **Teatro Real Carlos III** fue construido en el año 1768, impulsado por dicho monarca y bajo la dirección del arquitecto Jaime Marquet. Apenas se conserva nada del original. Lo que hoy podemos visitar, es obra de Mariano Bayón y ofrece una programación cultural muy atractiva.

Teatro Real Carlos III de Aranjuez

accesible *accesible*

Vista de Chinchón

Día 2. Chinchón

Tanto si has pernoctado en Aranjuez como si lo haces en Chinchón, la ruta más rápida para llegar en automóvil desde Aranjuez a Chinchón es tomando la M-305 hacia Villaconejos. Necesitarás una media hora para hacer los 24 kilómetros que separan ambas localidades. La ciudad de Chinchón está situada a 45 kilómetros de la capital, al sureste de la región.

Si vas en transporte público, consulta la información al final de este capítulo.

Plaza Mayor de Chinchón

Un poco de historia…

Las primeras huellas de Chinchón en la historia datan del Neolítico, como lo atestiguan restos de una ciudad íbera en el cerro del Salitral. Posteriormente, existen vestigios de su pasado agrícola durante la época romana así como de los tres siglos y medio de la etapa musulmana. Reconquistado por el rey Alfonso VI, pasó a incorporarse al Concejo de Segovia.

La historia moderna del municipio se inicia en 1480, cuando los Reyes Católicos concedieron el Señorío de Chinchón a don Fernando de Cabrera y doña Beatriz de Bobadilla, amiga y consejera de la reina católica. El hijo de ambos consiguió el título de conde de Chinchón, merced a su colaboración con Carlos V durante el levantamiento de los comuneros.

El espíritu reivindicativo y batallador de los *chinchonenses* se puso de manifiesto en los siglos siguientes. Durante la *guerra de Sucesión*, el pueblo apoyó la causa de Felipe V frente al archiduque Carlos. El francés fue proclamado rey en la *plaza mayor* de Chinchón y adquirió el condado para su propio hijo, manteniéndolo vinculado a los Borbones durante un siglo. Además, concedió a la villa el título de "*Muy noble y muy leal*". Posteriormente, durante la guerra de la Independencia, las tropas napoleónicas saquearon e incendiaron la villa y vengaron la muerte de cuatro de sus soldados a manos del pueblo, ejecutando a casi un centenar de vecinos.

Ya en el siglo XX, Chinchón ha seguido haciendo gala de su adhesión monárquica, lo que llevó al rey Alfonso XIII a reconocerle el status de ciudad y el tratamiento de "*Excelencia*" a su Ayuntamiento. El municipio apenas ha cambiado en cuanto a población, pero sí en su actividad económica, antaño centrada en la agricultura y hoy vinculada al turismo.

Callejeando…

En un municipio que palpita en torno a su *Plaza Mayor*, éste es el punto adecuado para iniciar nuestra ruta. Allí encontraremos la sede del Ayuntamiento y la **oficina de turismo**. Ten en cuenta que el municipio es bastante complicado para circular en silla de ruedas, por el empedrado y por los desniveles que presenta.

También en el entorno de la *plaza Mayor*, pero hacia el lado opuesto, se encuentra la iglesia de Nuestra Señora de la Virgen de la Asunción, la torre del Reloj y el teatro Lope de Vega. Ya en las afueras del municipio, puedes contemplar el castillo de los Condes de Chinchón.

Lo más…

La Plaza Mayor de Chinchón es una de las más conocidas del mundo y por la armonía que desprende pese a su trazado irregular, está considerada una de las más bellas de la Comunidad de Madrid. Configurada a finales del siglo XV, sigue el modelo de plaza de la Edad Media, en el que se fueron agregando casas, no necesariamente pertenecientes a la misma época. Incluso tiene una iglesia, la de la Asunción, integrada visualmente en el conjunto. El diseño actual obedece a la reforma que experimentó en 1968. La plaza está soportalada y cerrada con edificios de tres plantas y balcones de madera.

A lo largo de los siglos ha sido sede de múltiples actividades: mercados, ferias de ganado, fiestas, corral de comedias, actos religiosos y plaza de toros. De hecho, otra característica peculiar de esta plaza es que cuando se utiliza para eventos taurinos, los corrales ocupan los bajos de la plaza consistorial.

Orson Welles, Rita Hayworth, John Wayne o Cantinflas han sido algunas de las celebridades que se han paseado por los soportales de esta plaza. No en vano ha sido escenario de múltiples rodajes.

Disfruta preparando la ruta…

Página web Turismo Madrid

Oficina de Turismo

Plaza Mayor, nº 6
28370 Chinchón
Tfno. 91 893 53 23
Información.turistica@ciudad-chinchon.com

Accesibilidad en Chinchón

¿Por qué Chinchón es una de las "Villas de Madrid"?

El casco urbano de Chinchón fue declarado, en 1974, Conjunto Histórico Artístico. Gracias a este hecho se inicia el apogeo del sector hostelero y turístico, que no impide al municipio conservar su singularidad y seguir siendo uno de los más pintorescos de la región, dotado de personalidad propia. Sus paisajes grises y ocres, la peculiar agrupación de sus viviendas, sus callejas intrincadas... el pulso y la historia de Chinchón están vivos en cada uno de sus rincones.

Lo imprescindible…

Parador Nacional de Turismo (Convento de San Agustín). Fundado por los Condes de Chinchón a mediados del siglo XVII, este edificio fue durante el XVIII un centro de formación humanística, en el que se impartían cátedras de gramática, latín y teología. Como curiosidad, cabe decir que durante la guerra de Sucesión hospedó al archiduque Carlos de Austria. Desde la desamortización de Mendizábal fue sede judicial y, a finales del pasado siglo, se reconstruyó, transformándose en Parador Nacional de Turismo. Anexa al edificio se encuentra la Ermita de Nuestra Señora del Rosario, antigua iglesia del convento.

c/ de los Huertos, 1

Accesibilidad en el Parador de Chinchón

accesible

Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción. Construida en el siglo XV, presenta una mezcla de estilos, desde el gótico al barroco. Como curiosidad y dato importante, cabe mencionar que el retablo principal alberga el cuadro *"La Asunción de la Virgen"*, obra que realizó Francisco de **Goya** por encargo de su hermano, por aquel entonces capellán de esta iglesia. La relación entre el pintor y don Luis de Borbón, infante y conde de Chinchón, fue muy estrecha.

c/ Arco de Palacio, 9

Accesibilidad en la iglesia de Nuestra Señora de la Asunción

practicable

Castillo de los Condes de Chinchón

Torre del Reloj. Es el último vestigio de la iglesia de Nuestra Señora de Gracia, que fue destruida durante la *guerra de la Independencia*. Aunque la torre se restauró posteriormente, no se hizo lo mismo con el templo. Por eso hay un dicho *chinchonense* según el cual *"Chinchón tiene una torre sin iglesia, y una iglesia sin torre*".

c/ Tahona, s/n

Accesibilidad en la Torre del Reloj

practicable

Castillo de los Condes de Chinchón. Construido en el siglo XVII, se levanta sobre una fortificación anterior que resultó muy dañada en una reyerta con los comuneros. El castillo es de planta cuadrangular y está protegido por torreones cilíndricos en sus ángulos. Los condes dejaron de habitarlo a partir del siglo XVIII y, actualmente, está destinado a la elaboración de licores.

Accesibilidad en el castillo de los Condes de Chinchón

Plaza Mayor de Chinchón

Centro de Interpretación de Chinchón

Centro de interpretación. Un buen lugar para conocer, de forma atractiva, los recursos turísticos que ofrece Chinchón. La tecnología puesta al servicio del visitante tiene aquí su espacio.

c/ Los Huertos, 36

Accesibilidad en el centro de interpretación de Chinchón

practicable practicable

Teatro Lope de Vega. Construido a finales del siglo XIX por la Sociedad de Cosecheros, ocupa el mismo solar del antiguo palacio de los Marqueses de Moya, cuando los Reyes Católicos les concedieron el Señorío de Chinchón. Allí Lope de Vega, el "Fénix de los ingenios", escribió la comedia *"El blasón de los Chaves de Villalba"*. Hoy alberga un teatro con capacidad para cuatrocientos espectadores.

Plazuela del Palacio, s/n

practicable practicable

Para reponer fuerzas…

Dependiendo de la temporada, Chinchón te ofrece una gastronomía saludable, a partir de la gran variedad de verduras que produce la Vega. Como entrantes también son recomendables las tradicionales sopas de ajo o las judías "chichoneras". Los asados, en horno de leña, utilizan principalmente cordero y cochinillo, pero también caza y aves de corral. Y el punto dulce lo ponen postres como la leche frita flameada con anís o los chocolates.

Precisamente el anís es el producto estrella de Chinchón. Dulce o seco, como ingrediente de rosquillas y bizcochos o en "*palomita*" (frío con hielo), es un licor típico de la tierra, con sabor a tertulia y a festejo.

RESTAURANTE COMENDADOR

… y un + de "energía"…

Si quieres llevarte un buen recuerdo de Chinchón, no dejes de visitar el **Convento de las Clarisas**. Fundado en 1653 por el quinto Conde, el conjunto está formada por la iglesia, de estilo herreriano, y el convento, en el que destaca el claustro de dos pisos. Pero la razón más dulce para visitar este lugar es adquirir algunas de las delicias que elaboran las monjas: rosquillas, almendrados, hojaldres o bizcochos que saben a gloria.

practicable

Practica el "mindfulness"….

Si decides alargar tu estancia en Chinchón, nada mejor que hacerlo en lo que antaño fue un convento

PARADOR DE CHINCHÓN

Más información:

Página web Turismo Madrid

Página web Villas de Madrid

Información del Ayuntamiento de Chinchón

Tur4all España

Toda la información sobre la accesibilidad de estos y otros recursos:

Tur4all España

Accesibilidad en Chinchón

… Volverás, tienes mil razones…

La Pasión. El Sábado Santo, al anochecer, Chinchón se transforma en Jerusalén. Más de dos centenares de vecinos recrean la Pasión. Desde 1963, esta representación viviente de la Pasión de Cristo, la más antigua de la Comunidad de Madrid, atrae a multitud de visitantes. Se compone de ocho actos, representados en distintos escenarios, que culminan en la *plaza Mayor*. Es Fiesta de Interés Turístico Nacional desde 1980.

Puedes encontrar más información acerca de las visitas guiadas y teatralizadas, y de otras rutas y eventos en la web turística del municipio:

Actividades en Chinchón

Plaza Mayor, Colmenar de Oreja

Ilustres “plazas” gastronómicas y enoturísticas

Colmenar de Oreja y Villarejo de Salvanés

Al sureste de la Comunidad de Madrid, se extiende la más extensa de las cuatro subzonas de la Denominación de Origen Vinos de Madrid. Hace varias centurias, por este territorio de tierras fértiles y paisajes de cepas y huerta, extendió sus dominios la Orden de Santiago. Su protección y el amparo real para la repoblación de esta comarca hicieron del cultivo de la vid un modo de vida que ha pervivido a través de los siglos. Si el nacimiento de la Orden de Santiago tuvo como finalidad la defensa del cristianismo, sirvió al mismo tiempo para dar permanencia a los asentamientos en estos terrenos. Clima continental y tierras fuertes se unen a tiempo y a sosiego…Ingredientes que han forjado unos viñedos que brindan tintos de tempranillo y blancos de uva malvar.

Te proponemos una experiencia centrada en dos de los municipios que se integran en la subzona de Arganda. Comenzaremos nuestro periplo en Colmenar de Oreja y lo culminaremos en Villarejo de Salvanés. Dos municipios que coinciden en procurar al visitante una oferta enoturística y gastronómica de primer nivel. Pero no sólo eso… ambos enclaves ofrecen mucho más.

Vista de la Iglesia de Santa María la Mayor, Colmenar de Oreja

Día 1. Colmenar de Oreja

A poco más de 50 km. de la capital, Colmenar de Oreja se encuentra junto a la vega del río Tajo; al norte linda con Chinchón y al oeste con Aranjuez. Sin duda un entorno privilegiado donde el vino, el aceite y los productos de la Vega cobran protagonismo.

Puedes llegar a Colmenar de Oreja por la R-3 (autopista de peaje), o bien por la A-3 (carretera de Valencia), tomando la salida 41. Otra opción es la autovía de Andalucía (A-4), salidas 29 o 37. Encontrarás más detalles para llegar en automóvil o en transporte público al final del capítulo.

Un poco de historia…

El pasado del municipio no se explica sin el castillo de Oreja, cuyos restos perviven hoy, a unos kilómetros de la localidad, ya en la provincia de Toledo. La fortaleza, de origen prerromano, fue posteriormente conocida con el nombre latino de "*Aurielae*", centro en torno al que se desarrollaron distintos núcleos de población. Entre ellos, destacaba *"Apis Aurelia"*, así denominado por la abundancia de colmenas, y que más tarde pasó a llamarse Colmenar de Oreja.

Tras caer en manos árabes, fue reconquistada por el rey Alfonso VII en 1139, quien le otorgó el *"Fuero de Oreja"*, por el que se decretaba la repoblación de dicho territorio, concediendo diversas prebendas a sus habitantes. Más adelante, agrupado el territorio en la Encomienda de Oreja, pasó a depender de la Orden de Santiago, que dejó una importante huella en el municipio.

En 1833, con la división de España en provincias, Colmenar de Oreja quedó adscrita a Madrid. De la prosperidad comercial e industrial del municipio, da fe el hecho de que, durante todo el siglo XIX y hasta mediados del XX, fue el uno de los municipios más poblados de España. De sus canteras de piedra caliza salieron los materiales para los palacios reales de Madrid y Aranjuez. Y en sus hornos se fabricaron las mejores tinajas para el vino y el aceite.

A principios del siglo XX el ferrocarril llegó a la Villa, reconocida como ciudad en 1922 por Alfonso XIII. Esta línea ferroviaria, que dejó de estar operativa en los años cuarenta del pasado siglo, se puede recorrer hoy como parte de la *vía verde* del Tajuña, que une los municipios de Colmenar de Oreja, Chinchón, Morata de Tajuña y Perales de Tajuña.

Vista panorámica de Colmenar de Oreja

Callejeando…

Podemos comenzar nuestra ruta desde la **oficina de turismo**, visitando el **Museo Ulpiano Checa**. A partir de ahí, son muchas las opciones que se presentan, recorriendo bodegas, plazas e iglesias….incluso el bello **Teatro Diéguez**. Lo que debes tener en cuenta es que, si vas en silla de ruedas, necesitas hacer el recorrido por la carretera, pues las aceras de este municipio, de trazado medieval, no son aptas para los usuarios de este tipo de elemento de apoyo. También es importante saber que muchas zonas presentan importantes pendientes, por lo que la recomendación llega incluso más allá: si puedes, opta, por la silla con motor eléctrico.

En cualquier caso, a espaldas del Museo, tomando la *calle Bajada de las Monjas*, puedes llegar hasta el **Convento de la Encarnación** (no accesible en la actualidad). En cambio, si deseas visitar la **Iglesia de Santa María la Mayor** y la emblemática **Plaza Mayor**, te recomendamos tomar la *calle Francisco de Pablos* y seguir a la izquierda por la *calle Ulpiano Checa*, que desemboca en la *Plaza del Mercado*, desde donde podrás acceder al interior de la iglesia. Junto a la *Plaza del Mercado* se encuentra la **Plaza Mayor**, bello ejemplar de plaza porticada construida sobre el *Barranco del Zacatín*. Desde el *Camino del Cristo*, que sale de la *Plaza Mayor*, puedes acceder al **Museo de Piedra** y a la **Ermita del Cristo del Humilladero**, a unos 600 metros de la *Plaza Mayor*.

A espaldas de la *Plaza Mayor* se encuentran los **Jardines del Zacatín**, a los que se recomienda acceder por la *calle Aranjuez* y la *calle Barranco (*pon mucha atención a las pendientes*)* o desde el *Camino del Cristo* (ten en cuenta que aquí encontrarás una escalinata). La *Plaza* puede ser un buen punto a partir del que puedes recorrer las **bodegas y** la **fábrica de queso**, totalmente artesanal, que se concentran en el entorno de la *calle Convento*, *calle Soledad* y *calle Bajada de las Monjas*.

Lo más…

Declarada Bien de Interés Cultural en la categoría de conjunto histórico, Colmenar de Oreja tiene en su **Plaza Mayor** el corazón del municipio y el enclave más reconocido por haber sido escenario de varias películas y series de televisión. Es el prototipo de plaza castellana, con soportales sustentados en columnas de piedra caliza de Colmenar y con balcones de madera. Su construcción, entre los siglos XVIII y XIX, fue larga y difícil porque con ella se trataba de salvar el barranco que separaba el casco antiguo de los arrabales. Eso dota a la plaza de una singularidad digna de contemplarse. No sólo por situarse encima del puente de Zacatín, sino por el entorno urbano que se aprecia desde la misma. La plaza cuenta con cinco entradas, destacando el edificio del Ayuntamiento y la Casa del Pósito, que en origen fue granero comunal.

Disfruta preparando la ruta…

Página web Turismo Madrid
Ayuntamiento de Colmenar de Oreja

Oficina de Turismo
Calle Costanilla de Silleros, 1 (junto al Museo Ulpiano Checa)
Tfno. 91 808 93 32
turismo@colmenardeoreja.com.

¿Por qué Colmenar de Oreja es una de las "Villas de Madrid"?

Porque es un municipio que se ha mantenido fiel a su esencia y a sus tradiciones y en el que tanto el conjunto histórico, su iglesia de Santa María la Mayor, como el Museo Ulpiano Checa son bienes de interés cultural. Porque su plaza es un singular ejemplo de arquitectura, construida sobre un sistema de arcos y puentes hechos sobre el Arroyo Zacatín. Y, en definitiva, porque ha sabido reinventarse como destino cultural y turístico de primer orden, sin perder su autenticidad.

Lo imprescindible…

Iglesia de Santa María la Mayor: construida por la Orden de Santiago en el segundo tercio del siglo XIII, y ampliada durante los siglos XVI y XVII. Es uno de los templos más notables de la región, situado en la *Plaza del Mercado*, junto a la *Plaza Mayor*. Ha sufrido diversas remodelaciones debido a los incendios y a la Guerra Civil, por lo que las tres portadas desde las que se puede acceder a su interior presentan estilos diversos: la central es jónica, mientras que las laterales son de etilo toscano y dórico. En el interior, el sobrio diseño en tres cuerpos corresponde a Cristóbal Adonza, Enrique Egeas y Martín de la Vaca. La sacristía, la torre del campanario y las portadas son diseño de Juan de Herrera.

Plaza del Mercado, 1.

practicable

Museo Municipal Ulpiano Checa, Colmenar de Oreja

Museo Municipal Ulpiano Checa: recoge una amplia colección del más celebre artista *colmenarete*, que gozó de reconocimiento a finales del XIX y principios del XX. Pintor historicista, caracterizado por obras de gran formato, en las que el movimiento y el dinamismo están hábilmente reflejados, Ulpiano Checa también abarcó diversos géneros, como el tema romano, o el religioso, por lo que también se puede disfrutar de su obra en los murales de la Iglesia de Santa María La Mayor. Sin duda, es la mejor colección dedicada a un único artista.

c/ María Teresa, Freire, 2

Tfno. 91 808 90 02

museocheca@colmenarte.com

Museo Ulpiano Checa

practicable practicable wc

Jardines del Zacatín, Colmenar de Oreja

Arco del Zacatín y Fuente del Barranco: permite superar el desnivel entre la Villa y los arrabales. En los llamados *Jardines de Zacatín*, aprovecha para relajarte en la Fuente del Barranco, una de las más importantes del municipio. Y es que Colmenar de Oreja es un enclave en el que las fuentes tienen gran protagonismo. Además de ésta, puedes encontrar la del *Pilarejo*, camino de la ermita del Cristo del Humilladero, o el pozo *Concejo* y la fuente de los *Cosecheros*, en el centro de la villa, en la *Plaza del Mercado*. Algo más alejadas, están las de *Valdegredero* y de los *Huertos*, cuyas aguas sobrantes se empleaban para conseguir el barro con el que se fabricaban las tinajas.

practicable

Ermita del Cristo del Humilladero Apenas a 600 metros de la Plaza Mayor, se encuentra la ermita que alberga al patrón de la Villa, en un entorno de jardines y pinares que invitan al paseo. El conjunto arquitectónico presenta dos capillas, una de ellas del siglo XVI y la más grande, del XVII. Otras ermitas de la Villa también merecen ser visitadas, como la de **San Roque**, en la plazuela del mismo nombre, de una sola nave y en la que destaca el pórtico, sustentado por dos imponentes columnas.

ERMITA DEL CRISTO DEL HUMILLADERO *practicable*

Para reponer fuerzas….

Como muchos otros municipios de la zona, Colmenar de Oreja tiene un asentado prestigio de los productos de su huerta. Y, como especialidades propias, nada mejor que las *"patatas chulas"*, es decir, confitadas en aceite de oliva y aliñadas con ajo, perejil y unas gotas de vinagre. También las *"pozas"*: bocadillos de pan candeal en el que se sustituye la miga por un picadillo hecho a base de cebolla, tomate y escabeche.

Si hablamos de carnes, la ternera, junto con el cabrito, acaparan todo el protagonismo. Merece probarse la *"carne al desarreglo*", en el que la ternera se guisa con vino blanco, ajo y tomate. Y para regar estos suculentos platos, cualquiera de los vinos de las bodegas del municipio - inscritos en la D.O. Vinos de Madrid-, maridan a la perfección. Los blancos de uva malvar y los tintos de tempranillo son dos variedades destacadas. Para el postre, podemos inclinarnos por un buen queso de oveja, pero también por las *"pelotas de fraile"*, bolas dulces aromatizadas con limón rallado y anís. Como acompañamiento, sugerimos probar el "*limoncillo*", un digestivo que hay que tomar con moderación porque alcanza los 24 grados.

Enoturismo: Una experiencia que merece la pena probar, es visitar las bodegas de vino dentro del casco histórico. Bodegas urbanas que conservan su esencia, con sus cuevas excavadas en la piedra caliza y con las tradicionales tinajas de barro.

BODEGAS Y VIÑEDOS PEDRO GARCÍA

SOLERA BODEGAS

BODEGAS FIGUEROA

BODEGAS JESÚS DÍAZ E HIJOS

BODEGAS PERAL

RESTAURANTE BODEGA NARCISO *practicable*

… y un + de "energía"…

La **oficina de turismo** organiza visitas guiadas por la localidad. Consulta cuál es la que mejor se adapta a tus necesidades.

Accesibilidad en Colmenar de Oreja

Museo de la Piedra. Si quieres un pequeño recorrido por la historia de las canteras de Colmenar y aprender cómo se fabricaban las tinajas para el vino, no dejes de visitar este recinto.
Camino del Cristo, 9

Accesibilidad en el Museo de la Piedra

Como anteriormente comentamos, los quesos puros de oveja de Colmenar son muy apreciados. Si quieres hacer un regalo, o conocer la elaboración artesanal de los mismos, puedes visitar una quesería que, además de venderlos y hacer degustaciones, ofrece visitas guiadas.
c/ Convento, nº 8

QUESOS CIRIACO

Más información:

Página web Turismo Madrid
Página web Villas de Madrid
Ayuntamiento de Colmenar de Oreja

Toda la información sobre la accesibilidad de estos y otros recursos:

Tur4all España
Accesibilidad en Colmenar de Oreja

Volverás…..tienes mil razones….

El Teatro Municipal Diéguez se sitúa en lo que antiguamente eran las instalaciones del Hospital de la Caridad. Cuando la institución iba a desaparecer, en el siglo XIX, un grupo de aficionados decidió acondicionar el patio del edificio como corral de comedias. Ya en el siglo XX y tras algunas grandes reformas, encontramos el actual teatro, que dispone de tres pisos y múltiples palcos. En ellos se albergan espectáculos tanto de música, como de danza, teatro o cine. Debe su nombre al actor Antonio Diéguez Cruz, natural de la Villa.

C/ Convento, nº5

El Convento de la Encarnación del Divino Verbo, al que los *colmenaretes* llaman sencillamente *"el convento de las monjas"*, es un enorme complejo arquitectónico diseñado por el arquitecto Fray Lorenzo de San Nicolás para las monjas agustinas. Data del siglo XVII y consta de tres edificios principales, además de la huerta que abastece a las monjas de clausura. Junta a la iglesia conventual se extiende el cenobio propiamente dicho y una casa-palacio que en su día perteneció a los condes de Colmenar de Oreja, señores de la villa y fundadores de esta residencia agustina.

Plaza de la Solana.

Vista aérea de Villarejo de Salvanés

Día 2. Villarejo de Salvanés

Nuestra sugerencia es que te desplaces hasta Villarejo de Salvanés (a apenas 13 kilómetros de Colmenar de Oreja) y pernoctes allí. Para ello, toma la M-311 hasta Belmonte de Tajo, y desde allí la M-404 hasta Villarejo de Salvanés. Todo ello no te llevará más de 16-17 minutos.

Si decides ir en transporte público, la línea 430 (Aranjuez-Villarejo de Salvanés) te lleva directamente. El trayecto dura unos 40 minutos, porque pasa antes por Chinchón. Si quieres ir más rápido, coge la línea 337 (Madrid-Chinchón-Colmenar de Oreja-Torrelaguna) hasta Belmonte de Tajo, y allí la 430. En apenas 25 minutos estarás en Villarejo.

Plaza de la Constitución, Villarejo de Salvanés

Un poco de historia…

Aunque se han hallado restos arqueológicos que sugieren presencia humana desde mucho antes, los primeros datos recogidos sobre Villarejo datan del siglo XI, cuando se hace referencia al enclave llamado por aquel entonces "*Salvanés"* y a la condonación del Valle de Salvanés que hizo Alfonso VI a la iglesia de Toledo. Desde entonces hubo discrepancias jurisdiccionales sobre la localidad y, ya en el siglo XIII, se tiene constancia de la existencia de "*Villarejo"*. A finales del siglo XV, la Encomienda de Villarejo de Salvanés pasó a ser cabecera de la Encomienda Mayor de Castilla. Con la nueva división administrativa, la localidad se incorporó a la provincia de Madrid dejando de pertenecer a Ocaña y a Toledo. Fue una época de consolidación y crecimiento de la población, lo que llevó aparejada la construcción y mejora de muchos de sus edificios más emblemáticos.

Callejeando…

La ruta por el municipio permite ver distintas casas solariegas y los restos de la muralla y del castillo que aún conserva la localidad. En cualquier caso, nuestra recomendación es iniciar tu visita por la **oficina de Turismo**, situada en el Centro de Interpretación, en la Torre del Homenaje. Así te podrás llevar una idea global de los recursos turísticos del municipio y de su historia. Prácticamente en la misma zona, tienes la **Casa de la Tercia**, el **Convento de la Victoria de Lepanto** y la **Iglesia de San Andrés**.

Desde la iglesia, cogiendo la *calle de José Domingo Ayuso* y continuando por *la calle del Pozo Marcos*, llegarás a la fuente y lavaderos del mismo nombre. Finalmente, vuelve sobre tus pasos hasta la Iglesia de San Andrés y, desde allí, por la *calle de Jacinto Benavente*, llegarás al **Museo del Cine**.

Lo más…

La impresionante figura de la Torre del Homenaje, nos permite adivinar la magnitud que debió tener el **castillo de Villarejo de Salvanés**. De hecho, en su interior alberga un Centro de Interpretación, donde es posible intuir algo de ese interesante pasado medieval del municipio, como capital de la Encomienda Mayor de Castilla. El edificio, cuyo primer recinto data de finales del siglo XIII, tenía un marcado carácter defensivo. Constaba, además del palacio, de foso, torre y muralla. La torre, junto con algunos restos de la muralla, es lo que único que se conserva. Es un edificio único en su género, de estructura cuadrangular y con ocho torreones adosados.

Castillo de Villarejo de Salvanés

Precisamente el castillo y la **Casa de la Tercia** son la huella más importante de la relevancia de Villarejo como cabeza de territorio en esa época. Ambos edificios, junto con **la iglesia de San Andrés Apóstol** fueron declarados en 1974 Conjunto histórico-artístico y, posteriormente, en 1992, el recinto amurallado y la Tercia, declarados Bien de Interés Cultural, con categoría de Zona Arqueológica.

El edificio es accesible en su planta baja para silla de ruedas. Si el viajero puede permitirse subir a la parte más alta de la torre (22 metros), podrá disfrutar de una vista del municipio que invita al sosiego.

Accesibilidad en el Castillo de la Orden Militar de Santiago

Disfruta preparando la ruta…

Turismo en Villarejo de Salvanés

Oficina de Turismo – Torre del Homenaje
Plaza de la Iglesia, s/n
Tfno. 638 21 35 15 (información general)
Tfno. 646 59 28 25 (visitas concertadas)
turismo@ayto-villarejodesalvanes.es
reservas@turismovillarejodesalvanes.com

¿Por qué Villarejo de Salvanés es una de las "Villas de Madrid"?

Porque es la huella de un pasado en el que las órdenes militares tuvieron una gran importancia en el devenir político y social de Castilla. Su patrimonio artístico y su entorno natural, con una gran variedad de paisajes, son motivos más que suficientes para ser una *Villa*. Pero también porque es un núcleo urbano que ha sabido preservar la autenticidad de un municipio donde vestigios del poder medieval, la gloria de Lepanto o las revueltas de finales del XIX pueden esconderse a la vuelta de cada esquina.

Convento de Nuestra Señora de la Victoria de Lepanto, Villarejo de Salvanés

Lo imprescindible…

Santuario y convento de Nuestra Señora de la Victoria de Lepanto: siendo Luis de Requesens Comendador, éste prometió a la Virgen construir un convento si la Liga Santa derrotaba al Imperio Otomano en la que habría de ser la *Batalla de Lepanto*. Este edificio del siglo XVI alberga también una iglesia. El templo, que acoge a la patrona de Villarejo, es de líneas austeras, como corresponde a la orden franciscana que se hizo cargo del mismo.

practicable

Casa de la Tercia: aproximadamente edificada en el siglo XVI, es una antigua propiedad de la Encomienda Mayor de Castilla. De dos plantas y con patio de columnas, ha tenido distintos usos, desde almacén de grano a bodega. Hoy acoge, además, un Museo Etnográfico dedicado a mostrar los procesos tradicionales de producción de cereal, vid y olivo, productos de gran importancia para la Villa.

c/ de la Encomienda, 1

Museo del Cine: supone todo un paseo por más de un siglo de evolución cinematográfica. Alberga, por ejemplo, los primeros proyectores que se utilizaron en Villarejo de Salvanés, y una composición historiada en torno a Jacinto Benavente, Premio Nobel de Literatura en 1.922, guionista, director y productor de cine, y descendiente por vía materna de Villarejo. Cuenta, además, con una riquísima exposición precinematográfica, *"Los orígenes del Cine"*, una colección de afiches de las películas españolas más premiadas, un conjunto de aparatos -en su mayoría del siglo XIX- que son verdaderos ingenios técnicos, así como todo tipo de complementos como uniformes de acomodadores, planos, diapositivas, giradiscos, pianos, cámaras, sistemas sonoros, etc.

c/ Mayor, 48
Tfno. 918 745 017
museodelcine@museodelcine.com

Museo del cine

Lavadero del Pozo Marcos, Villarejo de Salvanés

Iglesia de San Andrés Apóstol. Construida en el siglo XIV, a partir de una edificación anterior. Ha experimentado varias transformaciones y reformas, pero sigue conservando en su aspecto exterior el aire de iglesia-fortaleza propio de las órdenes militares. Su fachada conserva interesantes escudos, como el de la Orden Militar de Santiago o el del Consejo de Órdenes.

Lavadero del Pozo Marcos. La construcción de lavaderos supuso un avance- en la mentalidad de entonces- para las mujeres de la época. Ya no debían desplazarse a ríos o arroyos cercanos, sino que podían realizar su tarea en el propio municipio. Dos de estos lavaderos, que se convirtieron, además, en lugares de encuentro, se hallan en Villarejo. Uno de ellos, el del *Cañuelo*, data de 1746 y está en las afueras del municipio. El otro, el del Pozo Marcos, está acondicionado en un patio porticado y se puede admirar desde el exterior.

Para reponer fuerzas…

Si bien Villarejo de Salvanés fue un pueblo mayoritariamente dedicado a la producción de cereal, ya desde el siglo XV está probada la presencia del cultivo de la vid. Desde un siglo después, de hecho, la vendimia es parte importante de la economía del municipio. Sus caldos, englobados en la subzona vinícola de Arganda, de la D.O. Vinos de Madrid, son muy apreciados.

Estos vinos, unidos a los aceites, aseguran un maridaje perfecto con la gastronomía local: gachas, conejo al ajillo o con patatas, asados de cordero, o judías con perdiz.

Si, además, quieres llevarte un recuerdo dulce, te recomendamos las denominadas "*rosquillas de la Tía Javiera*". Para los golosos, son el verdadero patrimonio gastronómico del municipio.

Practica el "mindfulness"….

Como te indicamos anteriormente, puedes pernoctar en Villarejo de Salvanés, antes de iniciar el recorrido por el municipio (o después, si ese es tu deseo):

HOSTAL CARMELO

Más información:

Página web Turismo Madrid

Página web Villas de Madrid

Ayuntamiento de Villarejo de Salvanés

Toda la información sobre la accesibilidad de estos y otros recursos:

Tur4all España

Accesibilidad en Villarejo de Salvanés

… Volverás, tienes mil razones….

La Pasión Viviente de Villarejo de Salvanés, es fiesta regional de interés turístico. Utiliza como escenario el marco del conjunto histórico, con el castillo y la plaza de la iglesia como focos principales. Los actos se inician con la Sagrada Cena, en el atrio de la iglesia, y finalizan en la parte más alta de la plaza, con la Crucifixión y Resurrección de Cristo.

Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial

En busca de los rincones de retiro para la realeza

San Lorenzo de El Escorial y Rascafría

San Lorenzo de El Escorial y Rascafría, forman parte del legado sentimental e histórico de los reyes de España. Disponen, además, de un entorno natural privilegiado, el que corresponde a la Sierra de Guadarrama. Paisajes únicos habitados por lobos, cabras montesas, buitres negros y águilas imperiales ocupan la vecindad de singulares muestras de nuestro patrimonio arquitectónico. En este ambiente, los monarcas españoles de mediados del milenio anterior, encontraron el escenario perfecto para el retiro y el descanso, fuera éste temporal o definitivo. Si en un principio San Lorenzo de El Escorial fue elegido por Felipe II para conmemorar la batalla de San Quintín, se convirtió finalmente en el enclave favorito para el retiro del monarca. Y, además, en el espacio destinado a acoger las tumbas de reyes y consortes de las dinastías Austria y Borbón.

Rascafría, por su parte, también ha formado parte de estos rincones destinados al reposo real. El monasterio de Santa María del Paular es el emblema de un municipio, Rascafría, que bebe de la historia tanto como de un entorno paisajístico privilegiado.

Nuestra propuesta es una ruta de al menos dos días, iniciando la visita en San Lorenzo de El Escorial y finalizando en Rascafría.

Vista del Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial

Día 1. San Lorenzo de El Escorial y El Escorial

A tan solo 50 kilómetros de la capital, San Lorenzo de El Escorial y El Escorial ofrecen al visitante, como hemos dicho anteriormente, un entorno natural privilegiado y un patrimonio artístico notable. No en vano, el Monasterio y Sitio de San Lorenzo de El Escorial forman parte de la lista de bienes de Patrimonio Mundial de la UNESCO. De hecho, fue el primero de los cuatro enclaves de Patrimonio de la Comunidad de Madrid que obtuvo tal distinción, en 1984. Además, en 2014 la UNESCO reconoció su Valor Universal Excepcional.

La forma más fácil de acceder por carretera, desde Madrid capital, es a través de la A-6 (Autovía de La Coruña) y después tomando la salida 47, hacia El Escorial. La M-600 en dirección a Guadarrama,

nos llevará después de unos 9 kilómetros hasta San Lorenzo de El Escorial. Puedes consultar al final del capítulo las opciones de transporte público para llegar a esta localidad.

Un poco de historia…

Las primeras alusiones históricas a su territorio datan del siglo XII, cuando esta zona de la Sierra de Guadarrama fue colonizada por pobladores segovianos que, bajo el impulso de la Reconquista, acotaron distintas tierras para el ganado, creando una red de vías pecuarias en torno a la llamada Cañada Real Leonesa.

El siglo XVI, sin embargo, marca el inicio de su época de esplendor. El traslado de la capital del reino a Madrid, llevó a Felipe II a adquirir los terrenos donde habría de erigirse el Real Monasterio, de cuya custodia se encargarían los monjes jerónimos. Y, al abrigo del monasterio, surgieron multitud de edificios para acoger los distintos oficios y trabajadores dedicados a la gran obra.

La fortaleza de su vinculación a la dinastía de los Austrias, se perpetuó con los Borbones. Carlos III convirtió los Reales Sitios en capitales de la corte itinerante, que ocupaba en función de la época del año, reservando el otoño para su estancia en San Lorenzo de El Escorial.

A principios del siglo XIX, con la invasión napoleónica y los expolios que le siguieron, la localidad vivió un periodo de declive, que empezó a superarse bien avanzado el siglo, cuando la burguesía de la capital eligió San Lorenzo de El Escorial como residencia de recreo y descanso. Esta reconfiguración ha seguido evolucionando en la actualidad, sumando multitud de apuestas culturales que han hecho del municipio un emblema cultural, educativo y artístico para los propios madrileños y para el resto de visitantes.

Callejeando…

Un paseo por el conjunto histórico-artístico de San Lorenzo de El Escorial es todo un plan que seduce a cualquiera. Caminar por sus calles, admirar los magníficos edificios de los siglos XVI y XVIII- muchos de ellos diseñados por Juan de Herrera y Juan de Villanueva-, contemplar sus plazas plenas de luz y los rincones en los que el arbolado cobra protagonismo…es una experiencia inolvidable.

Sugerimos iniciar la visita en una de las casas de oficios situadas junto a la Lonja del monasterio, donde se ubica la **Oficina de Turismo** y el **Centro de Interpretación**. A partir de ahí, el paseo por calles como la de *Floridablanca,* la de *Reina Victoria* y la del *Rey* o las plazuelas de la *Constitución* y de *Jacinto Benavente*, pueden ser el aperitivo necesario para estimular el apetito de conocimiento – y por qué no, también el gastronómico- y para dejarse llevar por el ambiente del municipio.

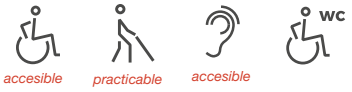
LA POSADA *practicable*

Lo más…

Sin duda el **Real Monasterio** es la obra cumbre de la localidad y de su arquitecto, Juan de Herrera. No en vano con él nació el llamado estilo "herreriano", una escuela arquitectónica que tuvo gran repercusión en Europa. Fue Felipe II el impulsor del monumento, que concibió con la triple función de monasterio, palacio y panteón real. Se puso bajo la advocación de San Lorenzo para conmemorar la victoria en la *batalla de San Quintín*, que había tenido lugar el día de San Lorenzo de 1557.

Si el exterior impone por su sobriedad, el interior despunta por la riqueza de su ornamentación, destacando ellos Palacios de los Austrias y de los Borbones, el Patio de Reyes, la Basílica, la Biblioteca, el Panteón de Reyes, el Panteón de Infantes, así como la impresionante colección de lienzos de Claudio Coello, El Bosco, Tiziano o Durero, entre otros.

Felipe II, gran amante de la naturaleza, puso mucho de su parte para que el entorno ajardinado jugase un papel fundamental en el conjunto. El Jardín de los *Frailes* -enmarcado por la *Galería de los Convalecientes-,* o los *Jardines Privados del Rey*, son rincones en los que es fácil dejarse imbuir por la naturaleza. Son, además, de acceso gratuito.



Patrimonio Nacional

Accesibilidad en el monasterio de San Lorenzo de El Escorial

Disfruta preparando la ruta…

Página web Turismo Madrid

Ayuntamiento de San Lorenzo de El Escorial

Oficina Municipal de Turismo
Calle Grimaldi, 4
Tfno. 91 890 53 13
info@sanlorenzoturismo.org

Ayuntamiento de El Escorial
Plaza de España, 1
Tfno. 91 890 10 80
Ayuntamiento de El Escorial

¿Por qué San Lorenzo de El Escorial y El Escorial son enclaves de Patrimonio Mundial?

Porque no sólo representan un monumento único y ejemplar, sino que reúnen un importante conjunto de obras, producto del genio creativo de distintos artistas, al servicio de la Corona. La monumentalidad, unida a un entorno natural privilegiado en el que el Monte Abantos y el Bosque de la Herrería adquieren un gran protagonismo, le confiere un carácter propio que hace del Real Sitio un lugar de visita obligada. Es el reflejo de una época importante de la historia de Europa y de una concepción religiosa y cultural que tuvo su auge durante la edad de oro de la monarquía española.

Real Coliseo Carlos III, San Lorenzo de El Escorial

Lo imprescindible…

Real Coliseo Carlos III: se trata de un espacio escénico del siglo XVIII. Es el teatro cubierto más antig. uo de España, uno de los pocos “teatros de corte” que se conserva en Europa y el único que se mantiene en uso. La obra, proyectada por el arquitecto francés Jaime Marquet, retomó protagonismo en los primeros años del siglo XX, en parte gracias al Premio Nobel Jacinto Benavente, y tuvo su último “renacimiento” a partir del último cuarto del pasado siglo.

practicable

Calle Floridablanca, 20
Tfno. 918 904 411 / 655 170 212 / 91 890 45 44
Teatro Real Coliseo Carlos III

Casita del Príncipe: también llamada "*Casita de Abajo*", por estar situada en El Escorial, se concibió como pabellón de recreo para uso de Carlos IV, por entonces Príncipe de Asturias. Su fachada principal es precursora de la del Museo del Prado y está rodeada por dos jardines, engalanados al gusto palaciego de la época con fuentes, estanques, cascadas y setos de boj.

Avenida de los Reyes Católicos
Tfno. 918 905 903

Patrimonio Nacional

Casita del Infante: llamada "*Casita de Arriba*", fue construida para el Infante D. Gabriel de Borbón, hijo de Carlos III, inspirada en las villas italianas. Situada en la Dehesa de La Herrería, al oeste del monasterio, desde ella se pueden contemplar estupendas vistas del monumento.

Paseo de Carlos III, s/n
Tfno. 918 905 903

Patrimonio Nacional

Cocheras del Rey: un interesante museo de historia y carruajes, ubicado en una construcción del siglo XVIII y que en la actualidad incluye, además, un restaurante y una librería. La Colección, además de los coches de caballos, incluye una rica y variada muestra de piezas singulares, como trineos, sillas de mano, atalajes, mapas, libros, pinturas, enseres del viaje, etc.

Calle del Rey, 41
Tfno. 629 939 581

Museo Cocheras del Rey

Museo Coliseo: ubicado en lo que fue la Residencia de Cómicos, detrás del propio Real Coliseo de Carlos III. Recorre los 250 años de historia del edificio y de su variada vida artística y musical. La Colección muestra una original selección d elementos decorativos y mobiliario originales del Coliseo, maquetas, fotografías, óleos, acuarelas, escenografías, figurines, decorados, trajés, etc.

Plaza de Jacinto Benavente
Tfno. 91 890 70 93 / 629 93 95 81
Museo Coliseo

Para reponer fuerzas…

San Lorenzo de El Escorial exhibe una variadísima gama de alimentos a la hora de presentar su oferta gastronómica. Los platos típicos de la cocina castellana conviven con otro tipo de oferta más vanguardista. No obstante, si por algo destaca es por la calidad de su ternera de Guadarrama, servida a la brasa, principalmente. El cordero, el cerdo, las croquetas caseras, los pescados… terminan de componer un menú muy atractivo. A la hora del postre, recomendamos las bizcotelas de San Lorenzo (unos riquísimos bizcochos con yema de huevo y cubiertos de chocolate). También las rosquillas de anís, los mantecados o los canutillos de crema son otra buena opción para adquirir en las pastelerías de la zona y llevarse un dulce recuerdo de la visita.

CASA DE JUAN	*practicable*	
RESTAURANTE LOS LANCEROS	*accesible*	WC
RESTAURANTE KU4TRO	*accesible*	WC

Vista del Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial

Oficina de Turismo de San Lorenzo de El Escorial

Practica el "mindfulness"…

El entorno de San Lorenzo de El Escorial merece olvidar la rutina y abandonarse al descanso en alguno de sus acogedores establecimientos hoteleros.

SAN LORENZO SUITES — *accesible* *accesible* *accesible* wc

HOTEL LOS LANCEROS SAN LORENZO DE EL ESCORIAL *practicable* — wc

Más información:

Página web Turismo Madrid
Ayuntamiento de San Lorenzo de El Escorial
Ayuntamiento de El Escorial
Patrimonio Nacional

Toda la información sobre la accesibilidad de estos y otros recursos:

Tur4all España
Accesibilidad en San Lorenzo de El Escorial

Volverás…tienes mil razones…

La Romería de la Virgen de Gracia, el segundo domingo de septiembre, es un buen momento para volver a San Lorenzo de El Escorial. La fiesta, declarada de Interés Turístico Nacional, tiene como momento culminante el traslado de la patrona, representada por una talla que es obra de Mariano Benlliure.

Tren de Felipe II: Desde el verano de 2017, es posible llegar a El Escorial y a San Lorenzo de El Escorial en un tren histórico: el Tren de Felipe II. Parte de la estación de Príncipe Pío, atraviesa la línea de Guadarrama y supone una forma diferente de abordar la visita. Se puede combinar el viaje, además, con visitas guiadas a diferentes enclaves históricos del municipio.

Tren de Felipe II

Vista aérea de Rascafría

Día 2. Rascafría

Si has llegado a San Lorenzo de El Escorial en automóvil, puedes pernoctar a la sombra del monasterio y desplazarte hasta Rascafría al día siguiente. O bien, puedes ir directamente a pasar la noche a Rascafría. En cualquier caso, toma la M-600 en dirección a Guadarrama. Antes de llegar a la AP-6 (Autopista del Noroeste) sigue hacia Guadarrama por la M-614. Continúa por dicha carretera, atraviesa Los Molinos, y, más adelante, en el municipio de Navacerrada, toma la M-601 (Carretera de Colmenar Viejo) en dirección al Puerto de Navacerrada. Una vez arriba, toma el desvío a la derecha que lleva por la SG-615 hasta el Puerto de Cotos. Tendrás una vista privilegiada de la sierra. Y desde Cotos, la M-604 te conducirá hasta Rascafría. En una hora, habrás recorrido los 52 kilómetros que separan San Lorenzo de El Escorial de Rascafría y, al tiempo, habrás podido cargar las pilas desde “el cielo” de la sierra madrileña.

Si decides ir directamente desde Madrid, coge la A-1 hasta la salida 69, donde deberás tomar la M-604.

Un poco de historia…

La Villa de Rascafría, al noroeste de la Comunidad de Madrid, en pleno valle del Lozoya, es un territorio delimitado por la sierra de Guadarrama y cuya fundación se remonta a la Edad Media, cuando un conjunto de pobladores segovianos decidió extenderse por el valle. Ya entonces, Rascafría y su entorno se caracterizaban por una gran riqueza natural. Al constituirse en 1390 la cartuja de Nuestra Señora de Santa María de El Paular, a dos kilómetros del casco urbano, toda la vida de la comunidad quedó vinculada al cenobio, que gozó de la protección de los reyes castellanos y mantuvo su influencia hasta el siglo XIX. Fue precisamente en 1833 cuando Rascafría pasó a formar parte de la provincia de Madrid.

Callejeando…

El entorno paisajístico de Rascafría se compone de espesos bosques de robles y pinares. Todo invita a la calma y el sosiego. Pero también esa combinación de naturaleza y espiritualidad puede experimentarse paseando por el casco urbano. Te sugerimos empezar por la **Iglesia parroquial de San Andrés Apóstol**, junto a la *plaza de los Trastámara*, en la que se encuentra **La Casona**, uno de los edificios civiles más célebres del municipio que aún conserva en su fachada elementos del siglo XIV.

Alrededores del Monasterio de Santa María de El Paular, Rascafría

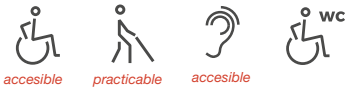
Si utilizas silla de ruedas, te sugerimos paciencia. El municipio tiene algunas calles empedradas y aceras no excesivamente amplias, pero ciertamente, el paseo merece la pena. Tomando la *calle de los Reyes*, puedes llegar hasta la *plaza de la Villa*, donde se encuentra el edificio neomudéjar que acoge al Ayuntamiento. Prácticamente adosada a la plaza de la Villa, se encuentra la *plaza de España*, desde la que llegamos a la *Avenida del Paular*. Tanto, si vas en automóvil, como si lo haces a pie (aparcar en el municipio es fácil), en apenas dos kilómetros estarás en el monasterio, No obstante, el paseo peatonal hasta allí, en medio de un paisaje arbolado, es muy agradable en cualquier época del año. Y, junto al monasterio, aprovecha también para visitar el Puente del Perdón.

Lo más…

El Real Monasterio de Santa María de El Paular es la joya cultural del Valle Alto del Lozoya. Su historia está íntimamente ligada a los reyes castellanos de la casa de Trastámara. A los pies de Peñalara, este Monumento Artístico Nacional, comenzó a construirse en 1390 y fue la primera cartuja de Castilla. En su construcción participaron importantes arquitectos como Juan Guas o Rodrigo Gil de Hontañón.

Monasterio de Santa María de El Paular, Rascafría

Se convirtió en un importante centro cultural y económico, hasta que la desamortización del siglo XIX provocó su decadencia. Ya en el siglo XX se instaló en ella una comunidad benedictina dedicada a la vida monástica y a la atención a los huéspedes. La construcción incluye elementos góticos, renacentistas y barrocos. Alberga obras tan interesantes como el retablo mayor de la iglesia, la capilla barroca, los patios y la biblioteca. También incluye una colección de pinturas barrocas de Vicente Carducho.



Monasterio de Santa María de El Paular

Accesibilidad en el Monasterio de Santa María de El Paular

Bosque Finlandés, Rascafría

Disfruta preparando la ruta…

Página web Turismo Madrid

Ayuntamiento de Rascafría

Oficina Municipal de Turismo
Avenida de El Paular, 32- 28740 Rascafría
Lunes a viernes, de 10:00 a 14:00 (Viernes tarde: 18:00 a 20:00h)
Sábados, de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 19:00h.
Domingos de 10:00 a 14:00h.
Tfno. 918 691 804
turismo@rascafria.org

Accesibilidad en Rascafría

¿Por qué Rascafría es una de las "Villas de Madrid?

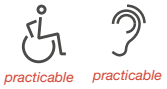
Porque junto a las cumbres y lagos de Peñalara, en lo más hermoso del Valle del Lozoya, alberga una de las cúspides del arte monacal. Y porque Rascafría no ha abandonado jamás el encanto y el sabor de un auténtico pueblo serrano. Arte y naturaleza convocados a reinar en un escenario en el que la belleza cobra un protagonismo absoluto. Sin olvidar, por supuesto, la gastronomía…

Lo imprescindible…

Puente del Perdón: (siglo XIV), llamado así porque los reos que eran conducidos a la horca, podían, a su paso por el mismo, hacer un último intento de apelar su sentencia. El puente comunica el monasterio con el molino de los Batanes, donde antaño los cartujos trabajaban el papel, y de donde se cuenta que salieron los pliegos que se utilizaron para la primera edición de "*Don Quijote de la Mancha"*, en 1605. Se encuentra frente al Monasterio de Santa María de El Paular.

Carretera M-604 - Km. 27,6

Accesibilidad en el Puente del Perdón



Iglesia parroquial de San Andrés Apóstol: aunque data del siglo XV, ha sido reformada y restaurada en diversos momentos, por lo que ofrece una mezcla interesante de elementos góticos, renacentistas, barrocos y contemporáneos. Alberga piezas de interés procedentes de la cartuja, como una estatua del arcángel San Miguel, del siglo XVIII, obra de Luis Salvador Carmona.

Plaza de la Iglesia, 47

Accesibilidad en la iglesia parroquial de San Andrés Apóstol

practicable

La Casona: antaño fue un hospital pero hoy lo que podemos contemplar es el portón y el porche de esta casa, construida en un solar propiedad de los Trastámara, y que son originales del siglo XIV. Constituyen uno de los pocos ejemplos de la arquitectura urbana de la época.

Plaza de los Trastámara, s/n

Para reponer fuerzas….

La gastronomía serrana en Rascafría bebe mucho de la tradición ganadera de la comarca. Así pues, la calidad de sus carnes, a la que se han de añadir las verduras y judiones de la zona, hacen que los platos rotundos tengan un gran protagonismo. Y en otoño, conviene reservarse para las setas y la caza, productos de gran relieve en la comarca, sin desdeñar las exquisitas truchas del Lozoya. Para regarlos, caldos de la cercana subzona de El Molar, dentro de la D.O. Vinos de Madrid.

El punto final lo pueden componer los postres tradicionales, los dulces *Monasterios*, los yogures o el queso, además de visitar el obrador de chocolate natural y artesanal.

MESÓN PERANCHE	*accesible*	*practicable*	
TABERNA RESTAURANTE EL PILÓN		*accesible*	

Practica el "mindfulness"….

Si decides olvidarte de las tensiones y disfrutar de un "retiro" breve pero reconfortante, el entorno de Rascafría y sus recursos hoteleros te lo ponen muy fácil.

HOTEL RURAL EL VALLE	*accesible*	*practicable*	
POSADA EL CAMPANARIO	*practicable*		

Más información:

Página web Turismo Madrid
Página web Villas de Madrid
Información del Ayuntamiento de Rascafría
Información de Sierra Norte

Toda la información sobre la accesibilidad de estos y otros recursos:

Tu4all España

Accesibilidad en Rascafría

Volverás…..tienes mil razones….

Centro de visitantes del Parque Nacional Sierra de Guadarrama y Arboreto Giner de los Ríos: junto al Puente del Perdón, en un enclave de gran relevancia histórica y no menos importancia natural. El edificio dispone de un punto de información al visitante y un área multiusos. Organiza visitas guiadas y otras actividades relacionadas con la conservación del entorno. Destaca el Arboreto Giner de los Ríos, con más de doscientas especies de árboles y arbustos de todo el mundo.

Carretera M-604 – Km.27,6

Tfno. 918 691 757

Accesibilidad en el arboreto Giner de los Ríos

Turismo de la Comunidad de Madrid

www.turismomadrid.es

Fotos

Archivo fotográfico de la Dirección General de Turismo de la Comunidad de Madrid:

ADTS Group: 30, 37, 43, 68, 72, 75, 77, 78.b, 81, 90, 91, 113, 122, 131, 132, 134, 136, 138, 154

Amador Toril: 12, 15, 20.b, 22, 27, 32, 40.b, 46, 48, 51, 54, 63.b, 89, 101, 107, 114, 120, 125, 142, 152, 156, 157

ASF Imagen: 39, 40.a, 94, 118, 144

Belén Imaz: 13, 20.a, 31, 58. 60, 63.a, 67, 70, 94, 96, 103, 108, 126, 149

Carlos León: 78.a

Javier Sánchez: 28. 85, 158

Archivo fotográfico del Ayuntamiento de Alcalá de Henares: 18

Año de publicación 2021

Comunidad
de Madrid